

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

JULIO-DICIEMBRE 2020



10 ANOS

DESPERTA FERRO EDICIONES

Escribir unas notas para introducir nuestro catálogo del segundo semestre de 2020, tras los meses aciagos que hemos vivido, tras los días duros que todavía quedan por delante, se hace difícil. El día a día, el trasiego diario, los afanes cotidianos, todo ha quedado de alguna manera eclipsado por la pandemia a la que el mundo ha tenido que hacer frente. Pero, al mismo tiempo, hay que seguir adelante. El sacrificio y el esfuerzo de tanta gente –profesionales sanitarios, personal de limpieza, trabajadores de distribución y de alimentación, policía, Fuerzas Armadas y un largo etcétera– cobra todo su sentido al permitir que la sociedad trate de continuar la vida tal y como la habíamos conocido. En esa vida, en explicarla y en enriquecerla, la cultura desempeña un papel fundamental, con la lectura como inmejorable compañera en la soledad y como medio insustituible para la reflexión y para la introspección, pero también para la distracción. Y en ello seguimos comprometidos editores y libreros.

Por ello, desde Desperta Ferro hemos querido seguir alimentando a nuestros lectores durante estos meses de eclipse, publicando diariamente contenido *online* y continuando con el calendario de nuestras publicaciones periódicas, apenas levemente alterado. Su fidelidad ha sido la mejor recompensa. Y si bien la publicación de algunos de los libros anunciados para los primeros meses de este año ha sufrido retrasos, estamos decididos a recuperarlos. *Los tercios* de Jordi Bru y Àlex Claramunt, el segundo volumen de la *Historia del Arte en cómic* de Pedro Cifuentes y *El vampiro* de Nick Groom, ya están siendo disfrutados por los lectores. En septiembre les dará el relevo *Los últimos tercios. El Ejército de Carlos II* de Davide Maffi, que aborda uno de los temas que más interés despierta entre el lector de historia de España, pero para una época habitualmente ninguneada. De justicia es esta recuperación, que en octubre vendrá acompañada por el segundo Cuaderno de Historia Militar, *Soldados de los tercios* donde los principales expertos dibujarán la vida de aquellos hombres. Y si alguien sabe de la vida de los hombres de armas es *sir Max Hastings*, uno de los más reputados autores de historia militar, que en *Guerreros. Retratos desde el campo de batalla* compone un fresco de combatientes, desde la época napoleónica a Vietnam, para responder a la cuestión de qué es la valentía. Una pregunta que podría responder si conociese al autor del libro que le acompañará en octubre, José Soto Chica, que tras el exitoso *Imperios y bárbaros* nos regala ahora *Los visigodos. Hijos de un dios furioso*. Valiente y animoso como pocos, nuestro Pepe, y acaso uno de los historiadores que mejor escriben en este país. En noviembre, Peter H. Wilson, del que ya publicamos su magno estudio en torno a *La Guerra de los Treinta Años*, cerrará el año con una obra monumental, un volumen de un millar de páginas acerca de lo que fue el corazón de nuestro continente: *El Sacro Imperio Romano Germánico*. ¿Hemos dicho «cerramos»? Puede que sí, o puede que os reservemos alguna sorpresa más. Solo el tiempo lo dirá, que de tiempo está hecha la historia y de tiempo estamos hechos nosotros.

Desperta Ferro Ediciones
Julio 2020

ÍNDICE

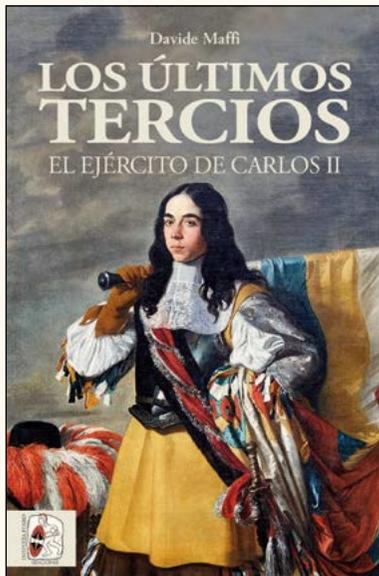
DESPERTA FERRO LIBROS

Novedades	4
Colección Cuadernos de Historia Militar	9
Colección Historia del Arte en cómic	10
Colección Ilustrados	12
Colección Historia Antigua	19
Colección Historia Medieval	24
Colección Historia Moderna	25
Colección Historia de España	26
Colección Historia de América	30
Colección Guerras Napoleónicas	32
Colección Otros títulos	33
Colección Segunda Guerra Mundial	38
Colección Historietas	42
Colección La saga de los samuráis	44

DESPERTA FERRO REVISTAS

Desperta Ferro Antigua y Medieval	46
Desperta Ferro Historia Moderna	48
Desperta Ferro Contemporánea	50
Desperta Ferro Arqueología e Historia	52
Desperta Ferro Especiales	54

Ilustración de portada: Dibujo de una fibula aquiliforme visigoda hallada en Tierra de Barros (Badajoz), primera mitad del s. VI. Cubierta del libro *Los visigodos. Hijos de un dios furioso*, de José Soto Chica. © José Daniel Cabrera Peña.



DAVIDE MAFFI

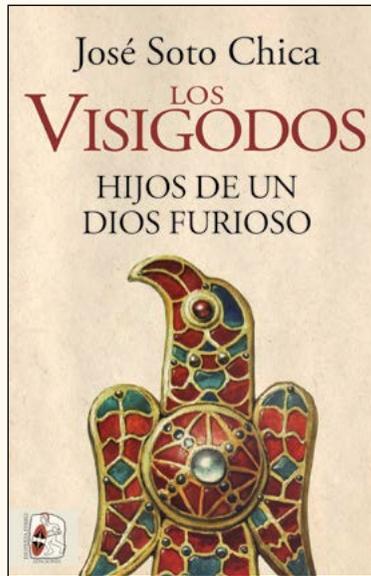
LOS ÚLTIMOS TERCIOS

El Ejército de Carlos II

La tradición nos presenta el reinado de Carlos II como una época marcada por los desastres, con la España del último Austria en plena crisis, sumida en la decadencia e incapaz de defender sus posesiones contra las agresiones de sus enemigos. Sin medios, con unas fuerzas armadas ridículas, mandadas por generales incompetentes, coléricos y vanidosos, el poderoso imperio se había reducido a poco más que un pobre cuerpo carcomido, enfermo, que esperaba su sombrío final. Ante este cuadro nos surge una pregunta: ¿fue en realidad el reinado de Carlos II tan nefasto como la historiografía tradicional nos ha dado a entender hasta ahora? La presente obra de Davide Maffi, uno de los mayores expertos en los ejércitos de la España imperial, nos sitúa en una época de grave crisis en la que las capacidades de la Monarquía Hispánica se hallaban muy lejos del clímax del reinado de los Austrias mayores, pero en la que, a pesar de las dificultades, las fuerzas de la Corona demostraron mantener una capacidad notable que le hicieron merecer el respeto de los adversarios y el de los aliados. La aportación militar hispana, desgranada punto por punto en este trabajo, resultó fundamental para frenar las ambiciones de la Francia de Luis XIV y el Ejército de Carlos II se reveló, en última instancia, como una fuerza en constante evolución en consonancia con la época.

Colección Historia de España
 Páginas por determinar
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-121053-5-3 • 24,95 €

4



José SOTO CHICA

LOS VISIGODOS

Hijos de un dios furioso

José Soto Chica, el autor del exitoso *Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura*, regresa con un volumen que aborda una época crucial en la historia de España, el tiempo que hace de bisagra entre la Antigüedad y el Medievo, el tiempo del primer reino que se enseñoreó sobre toda la península ibérica, el tiempo de los visigodos. Rastreado los nebulosos orígenes de los godos en Escandinavia, el libro acompaña a estos en una migración que los llevó a penetrar en el Imperio romano, a saquear por primera vez en siete siglos la Ciudad Eterna y a asentarse, por fin, en la Península. *Los visigodos. Hijos de un dios furioso* explica cómo ese viaje convierte a los visigodos en un pueblo mestizo, impregnado de romanidad, un mestizaje y una romanidad que se acentuaron en Hispania, constituyendo la fértil semilla que la marea islámica no pudo agostar y que luego germinará con los primeros reinos cristianos, verdaderos epígonos espirituales del reino de Toledo. Si san Isidoro, el más destacado intelectual visigodo, cantaba «¡Tú eres, oh, España, sagrada y madre siempre feliz de príncipes y de pueblos, la más hermosa de todas las tierras, en tu suelo campea alegre y florece con exuberancia la fecundidad gloriosa del pueblo godo!», en José Soto encontramos su digno continuador, que aúna al exhaustivo conocimiento del periodo una prosa ágil y capaz de transmitir toda la épica que tuvo un Alarico poniendo de rodillas a Roma o un rey Rodrigo defendiendo su reino en Guadalete, hasta el fin.

Colección Historia Medieval
 Páginas por determinar
 15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
 978-84-120798-9-0 • 26,95 €

5

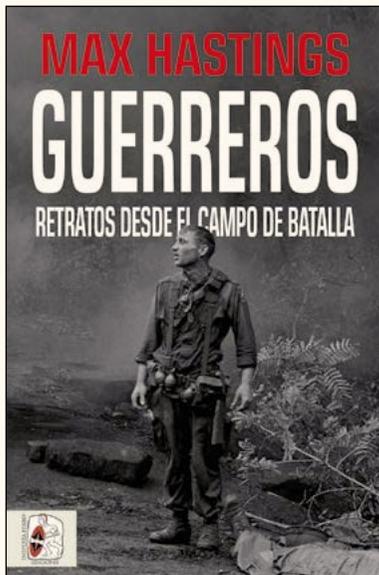


«*Los visigodos. Hijos de un dios furioso* es una experiencia inmersiva, porque leer historia de la mano de José Soto Chica es transitar por un pasado que parece presente o, mejor, que nos hace entender que todo pasado vive en el presente. Un libro imprescindible».

David Porrinas, autor de *El Cid. Historia y mito de un señor de la guerra*



9 788412 105339



MAX HASTINGS

GUERREROS

Retratos desde el campo de batalla

El eminente historiador militar *sir* Max Hastings escoge en este estimulante e inspirador relato las vidas de dieciséis «guerreros» de diferente extracción social y nacionalidad de los últimos tres siglos, desde las Guerras Napoleónicas a los Altos del Golán, pasando por las guerras mundiales o Vietnam, seleccionados por su coraje o su extraordinaria experiencia bélica. Soldados icónicos como el general y escritor napoleónico barón Marcellin de Marbot; *sir* Harry Smith, cuya esposa española, Juana, se convirtió en su compañera militar en más de una campaña; del teniente John Chard, un modesto ingeniero convertido en el héroe insospechado de Rorke's Drift durante la guerra anglo-zulú; o del jefe de escuadrón Guy Gibson, piloto cuyo heroísmo en los cielos de la Segunda Guerra Mundial le granjeó la admiración de su nación, pero pocos amigos. Para imponerse en el campo de batalla, cualquier ejército necesita individuos capaces de mostrar un coraje por encima de lo común, pero... ¿qué es lo común en la guerra? En *Guerreros*, Max Hastings trata de dar respuesta a esa pregunta y explicar cómo esa percepción ha cambiado a lo largo del tiempo. Sin dejar de honrar hechos de una bravura extraordinaria, se pregunta qué hay detrás de las condecoraciones al valor y por qué estos prominentes guerreros rara vez dan la talla como líderes.

Colección Otros títulos
432 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-121053-3-9 • 25,95 €

«Brillante [...] Hastings combina su consumada prosa con pasajes de una genialidad descriptiva en este libro para todos los públicos [...] Captura el compromiso de los combatientes, hombres y mujeres, en un lenguaje tan poderoso como comprensible. Es un libro para disfrutar».

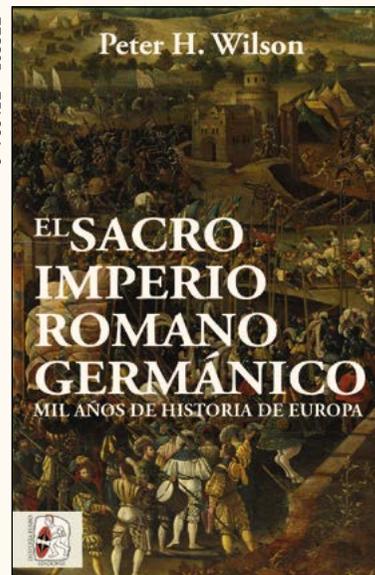
Sunday Times

«Una selección maravillosamente ecléctica [...] Hastings ha escrito un libro prodigioso. Perspicaz, irónico y cautivador, deja al desnudo la peculiar combinación de rasgos de carácter –lo bueno y lo malo– que todo guerrero que se precie necesita».

Sunday Telegraph



9 788412 105322



Peter H. Wilson

EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

MIL AÑOS DE HISTORIA DE EUROPA

PETER H. WILSON

EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO

Mil años de historia de Europa

Desde su fundación con Carlomagno hasta su destrucción, un milenio más tarde, a manos de Napoleón, el Sacro Imperio Romano Germánico, una entidad vasta y en constante expansión, tan antigua como única, conformó el corazón de Europa. Motor de invenciones e ideas, está en el origen de muchos de los modernos Estados europeos, desde Alemania a la República Checa, y sus relaciones con Italia, Francia y Polonia dictaron el curso de incontables guerras. La historia europea no tendría sentido sin él. En este sorprendentemente ambicioso libro, Peter H. Wilson aborda la tarea ingente de explicar el funcionamiento imperial no desde un punto de vista cronológico, sino en un titánico ejercicio expositivo en el que demuestra su trascendental importancia, y cómo el imperio mutó a lo largo del tiempo. El resultado es un *tour de force*, un libro que eleva innumerables cuestiones acerca de la naturaleza de su poder político y militar, de la diplomacia y la esencia de la civilización europea y del legado del Sacro Imperio Romano Germánico, que, durante generaciones, ha perseguido y obsesionado a sus vástagos, desde la Alemania imperial y nacionalsocialista hasta la Unión Europea.

Colección Otros títulos
890 pp.
15,5 x 23,5 cm • cartoné
978-84-121053-2-2 • 39,95 €

«Cautivador [...] impactante [...] un libro absolutamente relevante para nuestros tiempos».

The Times

«Una historia que nos ayuda a entender los problemas actuales de Europa [...] Interesante y provocador, convierte lo complejo en comprensible».

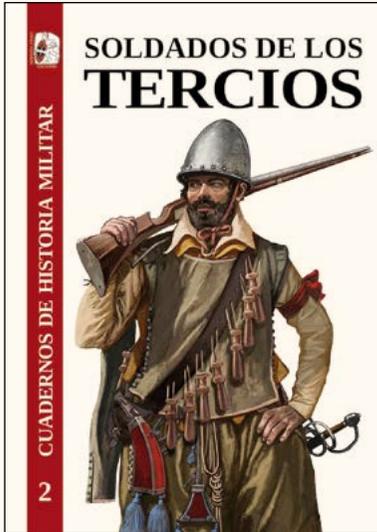
The Guardian

2016 - Libro del año del *Sunday Times*

2016 - Libro de año de *The Economist*

6

7



VARIOS AUTORES

SOLDADOS DE LOS TERCIOS

Tras las grandes campañas de los tercios en los siglos XVI y XVII se esconden las historias vitales de los miles de soldados cuyo sacrificio hizo posible la hegemonía europea de los Austrias españoles. El segundo volumen de la colección *Cuadernos de Historia Militar* aproxima al lector a la vertiente humana de la historia de los ejércitos de la Monarquía Hispánica y traza un recorrido meticuloso a través de la vida de los soldados del rey, desde su alistamiento en las banderas de los tercios hasta su retiro, pasando por una azarosa vida diaria jalonada por ocasionales momentos de ocio, las experiencias que podían vivir en combate, los motines y las expectativas de ascenso y promoción social aparejadas a la profesión militar, sin descuidar aspectos clave como la impronta de la religión en su mentalidad, la imagen de bravuconería que la literatura nos ha transmitido acerca de estos hombres y las trayectorias no menos fascinantes de las mujeres que marcharon junto a los ejércitos a través del «teatro de Marte» europeo. El resultado es un fresco completo y diverso que revela con viveza y calado el rostro humano de la guerra en un periodo histórico fascinante.

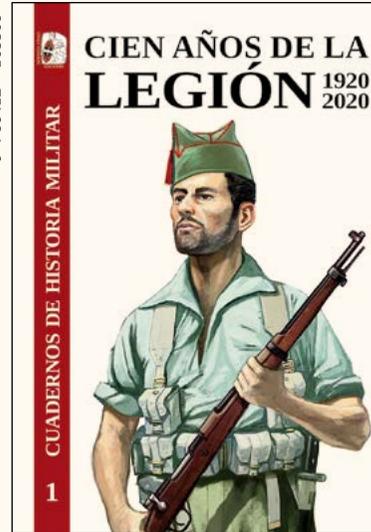
8 Colección Cuadernos de Historia Militar
144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-121053-1-5 ■ **14,95 €**

Soldados de los tercios por Julio Albi
Los bisoños por Antonio José Rodríguez Hernández
La vida diaria por Miguel Martínez
De recluta a maestre de campo por Raymond Fagel
Aventureros y pendencieros por Adrián J. Sáez
Rebeldes y amotinados por Lisa Kattenberg
El rostro de la batalla por Idan Sherer
Mujeres en los tercios por Enriqueta Zafra
La mentalidad del soldado por Mateo Ballester Rodríguez
Luchar bajo otras banderas por Carlos Valenzuela
El retiro; vida tras la milicia por Agustín Jiménez Moreno

Próximos títulos de la colección

La Nueve. Republicanos españoles en la liberación de Europa.

Marinos y navegantes de la Monarquía Hispánica.



VARIOS AUTORES

CIEN AÑOS DE LA LEGIÓN 1920-2020

La Legión española, un cuerpo de tropas con vocación de élite, formado para ser empleado en las misiones más importantes y en los combates más duros, cumple en 2020 sus cien años de existencia. Desde su fundación en 1920, el Tercio de Extranjeros, como fue llamado entonces, ha sido capaz de evolucionar y mantener al mismo tiempo la tradición, lo que lo convierte en un cuerpo armado singular: si, por un lado, se mantienen elementos del ideario original, por otro, la Legión ha renunciado a sus antiguos cometidos para recibir otros nuevos, propios del siglo XXI. Así, esta fuerza de choque creada para combatir en la Guerra del Rif (1911-1927), que intervino en la revolución de Asturias (1934) y en la Guerra Civil española (1936-1939), y que defendió las últimas posesiones españolas en Sidi Ifni y en el Sáhara hasta 1975, se ha reconvertido ahora en una fuerza de élite capacitada para intervenir en todo tipo de misiones internacionales, ya sean tanto en el marco de la ONU como en el de la OTAN.

9 144 pp.
17 x 24 cm ■ rústica
978-84-121053-0-8 ■ **14,95 €**

Este libro no solo conmemora el centenario de la Legión, sino que también inaugura una nueva colección, *Cuadernos de Historia Militar*, que pretende abordar temas y momentos clave a través del prisma que proporcionan los nuevos enfoques en torno a la historia militar que vienen desarrollándose en las últimas décadas. Una visión renovada de un aspecto tan antiguo como el hombre: la guerra.

Orígenes y fundación de la Legión (1920) por Daniel Macías Fernández
Marruecos: el Tercio en campaña (1920-1927) por Francisco Escribano Bernal
La Segunda República y los sucesos de Asturias (1931-1936) por Eduardo González Calleja
La Guerra Civil (1936-1939) por Roberto Muñoz Bolaños
La posguerra: fronteras, colonias y División Azul (1939-1945) por David Alegre Lorenz
La descolonización (1945-1975) por José Luis Rodríguez Jiménez
La Legión en la Transición (1975-1992) por Juan Ignacio Salafrañca Álvarez
Un nuevo rumbo: las misiones internacionales (1992-2020) por Miguel Ballenilla y García de Gamarra





PEDRO CIFUENTES

3.^a
EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 1
El mundo clásico

96 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-949540-6-1 • **19,95 €**

Historia del Arte en cómic es la colección que todo aquel que quiera comprender qué es el arte y cuál ha sido su historia debería leer. También lo que cualquier libro de texto de la ESO debería ser. Olvidate de aburridas listas de términos, conceptos, estilos, autores... y vamos a hacer un viaje trepidante por el lado más brillante y divertido de la historia, por cuyas páginas desfilan Safo, Heródoto, Homero o la mismísima Atenea de ojos de lechuga, que se pasearán por escenarios que van desde Atenas o Petra al Museo Británico o Roma.

«El cómic para aprender historia que triunfa y ninguna editorial quiso».

Ferrán Bono, *El País*



PEDRO CIFUENTES

2.^a
EDICIÓN

HISTORIA DEL ARTE EN CÓMIC VOL. 2
La Edad Media

96 pp. en color
29,7 x 21 cm • cartóné
978-84-120798-3-8 • **19,95 €**

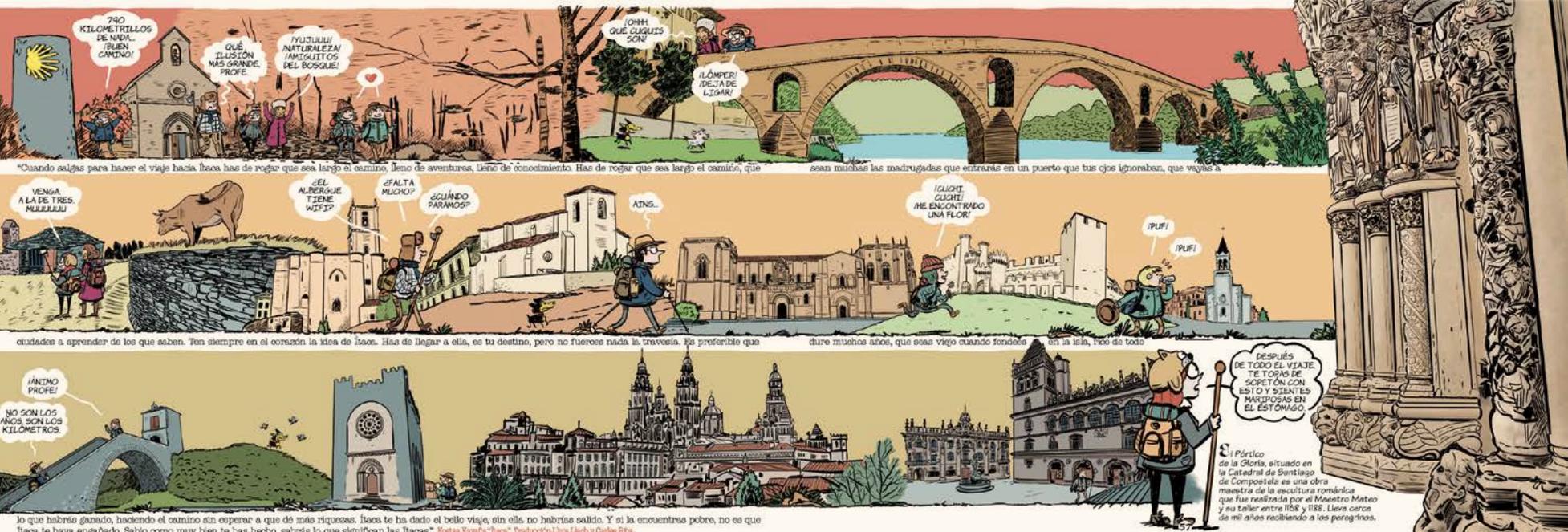
Los intrépidos agentes de la historieta recorren la Edad Media y se enfrentan a las bestias del Apocalipsis del Beato de Liébana, saltan por el Cuerno de Oro en Constantinopla y viajan por la Ruta de la Seda con Marco Polo y por el Camino de Santiago, donde al final les espera la Gloria del maestro Mateo. Castillos como el de Loarre, frescos románicos como los de San Clemente de Tahull y el gótico de Notre Dame a lo largo de mil años, con Umberto Eco como cicerone. ¿Encontrarán el grail?

«El cómic se abre paso en los colegios e institutos como una indispensable herramienta pedagógica, gracias a francotiradores como Pedro Cifuentes».

Jesús Jiménez, *RTVE*

10

11



lo que habrías ganado, haciendo el camino sin esperar a que de más riquezas. Itaca te ha dado el bello viaje, sin ella, no habrías salido. Y si la encuentras pobre, no es que Itaca te haya engañado. Sabio como muy bien te has hecho, sábrate lo que significan las Itacas. *Kostas Kavala "Itaca", Traducción: Iliana Iliach y Carlos Rita.*



144 pp. a color
29,7 x 21 cm
cartoné con
sobrecubierta
978-84-120798-7-6
24,95 €

2.^a
EDICIÓN

JORDI BRU, CON TEXTOS
DE ALEX CLARAMUNT

LOS TERCIOS

12

Desde las ardientes arenas de Berbería hasta los fríos canales de Flandes, los tercios de la Monarquía Hispánica dominaron los campos de batalla durante siglo y medio. La mirada fotográfica de Jordi Bru reconstruye con precisión artesanal la riquísima historia de estos soldados: la cotidianidad, la versatilidad táctica, el armamento, la meticolosa logística y la multiplicidad de frentes en los que actuaron los tercios quedan plasmados en las creaciones de Bru, que, a partir de múltiples fotografías tomadas en reconstrucciones

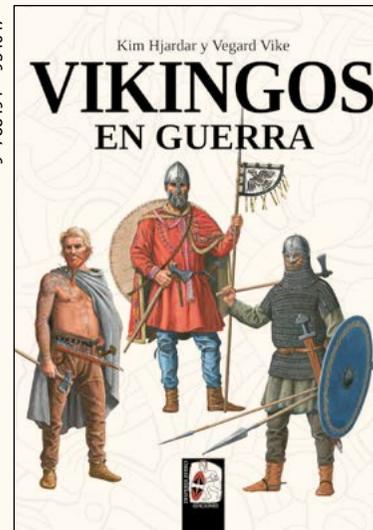
históricas construye atmosféricas escenas de batalla y de vida cotidiana jalonadas por docenas de pequeños detalles. Tras cada una de estas reconstrucciones se oculta un cuidadoso proceso de documentación que garantiza su exactitud, acompañada además por un texto de Alex Claramunt Soto, director de *Desperta Ferro Historia Moderna*. El conjunto busca sumergir al lector en la época de los tercios y aproximarlos a las ricas historias de batallas, asedios, escaramuzas y otros hechos de armas que encierra cada una de las escenas, así como a los múltiples detalles que nos desvelan cómo vivieron –y murieron– los soldados del Rey Católico y que explican cómo fue posible que estos hombres mantuviesen durante largas décadas la hegemonía mundial de los Habsburgo.

«En cada batalla hay un alma humana que entra en estado de destrucción. Y otra en resurrección. Cada batalla es una composición de vidas entrecruzadas. Como las lanzas que atraviesan el aire antes de los cuerpos. Lo previo a que la sangre brote. A la muerte. Jordi Bru se ha especializado en reconstruir-encarnar esos momentos [...] Se ha especializado en fotografía histórica militar y recrea las más portentosas batallas [...] Cada obra tiene un trabajo bibliográfico e histórico que la hace una pieza única y su formación como fotoreportero le ha servido para captar miradas, gestos, movimiento».

Martín Mucha, *El Mundo*

«Bru retrotrae al lector cinco siglos atrás con sus imágenes, siempre acompañadas de didácticos y amenos textos de Claramunt, que describen las formaciones de estos cuerpos militares, su vestimenta, sus enemigos holandeses, ingleses y franceses, así como el hambre, la desesperación, los vivanderos que les alimentaban, los sacerdotes que les reprendían por sus desmanes y holganzas y las batallas que perdían o ganaban».

Vicente G. Olaya, «Babelia», *El País*



392 pp. en color + 380 ilustraciones y mapas
21 x 29,7 cm • cartoné con sobrecubierta
978-84-949540-4-7 • **44,95 €**

2.^a
EDICIÓN

KIM HJARÐAR, VEGARD VIKE

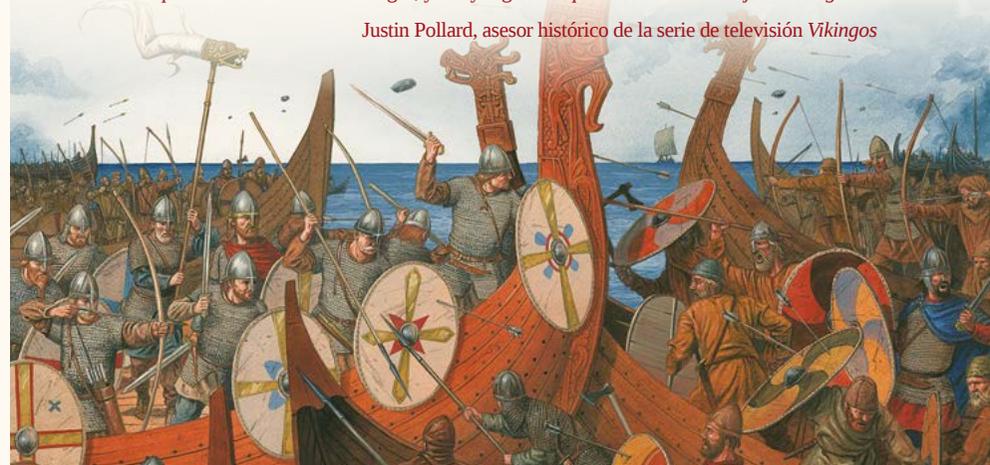
VIKINGOS EN GUERRA

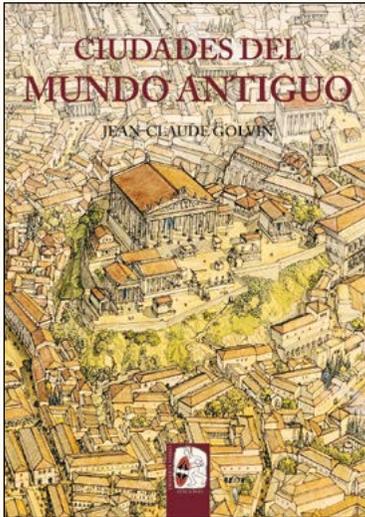
Entre los siglos IX y XI, prácticamente ninguna costa de Europa occidental se vio libre del azote de los hombres del norte, que, en incursiones mortíferas, desembarcaron para saquear y volverse a la mar tan rápido como habían llegado... *Vikingos en guerra* narra todas las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas, y dedica un amplio capítulo a los ataques contra la península ibérica. Pero, además, este libro ofrece una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle y recreados con una plétera de fotografías e ilustraciones. Las credenciales de sus autores avalan que afirmemos que estamos ante la obra definitiva sobre el tema: Kim Hjarðar, doctor en cultura vikinga y medieval, es, además, el presidente de la más antigua asociación de reconstrucción histórica vikinga de Noruega; Vegard Vike es conservador en el Museo de Historia Cultural de Oslo y experto en armamento vikingo. *Vikingos en guerra* aborda una época fundamental y fascinante de la historia europea, violenta y caótica, sí, pero donde está el germen de países como Inglaterra y Rusia.

13

«Una obra magnífica [...] Aunque se titule *Vikingos en guerra*, es mucho más que eso, ya que sirve como una excelente introducción a la Era vikinga en su conjunto. Lo recomiendo a cualquiera interesado en los vikingos, y estoy seguro de que lo usaré en el rodaje de *Vikingos*».

Justin Pollard, asesor histórico de la serie de televisión *Vikingos*





JEAN-CLAUDE GOLVIN

CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO

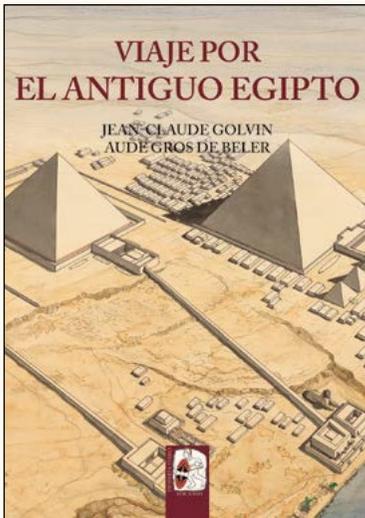
3.^a
EDICIÓN

El reputado arqueólogo e ilustrador, Jean-Claude Golvin, ofrece la magistral reconstrucción de más de cien ciudades, como Babilonia, Tarraco, Cartago, Emérita Augusta o Roma, tal como eran en sus épocas de máximo esplendor. Un viaje temporal de treinta siglos y un recorrido visual único por aquellos lugares de la Antigüedad cuyo nombre es casi leyenda.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-1-4 ■ **29,95 €**



14



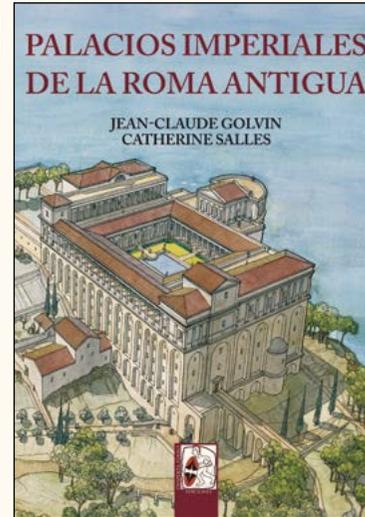
JEAN-CLAUDE GOLVIN
AUDE GROS DE BELER

VIAJE POR EL ANTIGUO EGIPTO

2.^a
EDICIÓN

Luxor, Tebas, Edfú... estos y otros muchos lugares del Antiguo Egipto aún nos hacen soñar debido a su grandeza arquitectónica y su halo de misterio, así como nos transportan a un viaje imaginario por el Nilo en la época de los faraones hacia Abu Simbel o hacia la Alejandría helenística. El rigor científico, junto con la evocación artística, muestran en estas páginas un contenido nunca antes reunido sobre el Egipto de 2800 a. C. a 500 d. C.

196 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-6-9 ■ **29,95 €**



JEAN-CLAUDE GOLVIN
CATHERINE SALLES

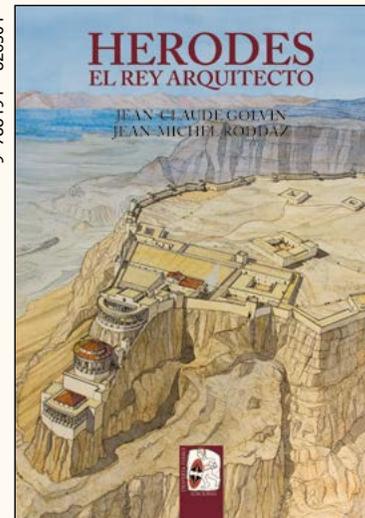
PALACIOS IMPERIALES DE LA ROMA ANTIGUA

Un libro para descubrir y recorrer las villas y los palacios de los emperadores romanos que, además, nos acerca a la personalidad y el entorno de quienes durante cerca de cuatro siglos gobernaron un inmenso imperio que se extendía sobre la mayor parte del mundo conocido. Gracias a la asombrosa capacidad artística de su autor, Jean-Claude Golvin, el lector podrá acceder a los apartamentos privados del emperador, pasear por sus jardines y participar en sus distracciones.

144 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-1-3 ■ **24,95 €**



15



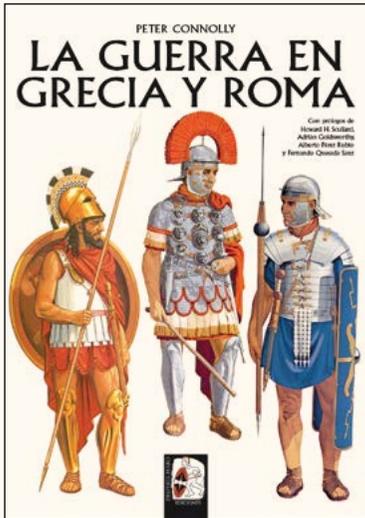
JEAN-CLAUDE GOLVIN
JEAN-MICHEL RODDAZ

HERODES EL rey arquitecto

Aunque el nombre de Herodes evoca de inmediato la matanza de los inocentes, su figura simboliza también una época axial, el cruce entre el judaísmo y el mundo helenístico, ya bajo la égida de Roma, una intersección cultural sin la que no es posible comprender ni a Jesús ni el nacimiento del cristianismo. Acerquémonos al Herodes real y podremos visitar metrópolis helenísticas como Alejandría, pasear por los suntuosos palacios de Jericó o el Herodión, asomarnos a las murallas de la heroica Masada, o recorrer el Jerusalén que luego conocerá Jesús, con su templo, epicentro del judaísmo.

160 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-0-4 ■ **26,95 €**





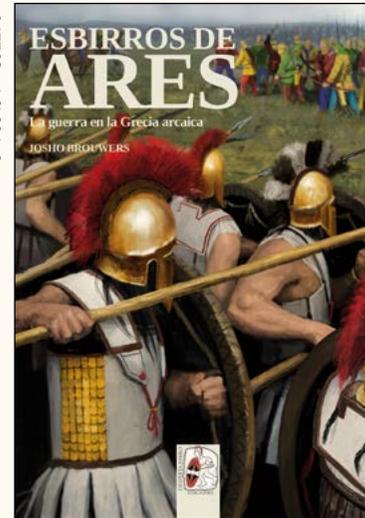
PETER CONNOLLY

LA GUERRA EN GRECIA Y ROMA

«Maravilloso, en su sentido literal de “extraordinario, excelente, admirable”. “Extraordinario”, porque todavía hoy es rara la completa integración de texto e imágenes de alta calidad (incluyendo además mapas tridimensionales y todo tipo de esquemas), [...]. “Excelente”, porque [...] consiguió condensar con claridad una enorme cantidad de información rigurosa de todo orden. Y “admirable”, porque incluso en esta era de las reconstrucciones digitales por ordenador, las ilustraciones manuales de Peter siguen estando entre las más evocadoras, rigurosas y clarificadoras [...] sobre el mundo antiguo».

Fernando Queda Sanz
Dir. dpto. de Arqueología, UAM

336 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-4-5 ■ **29,95 €**



JOSHO BROUWERS

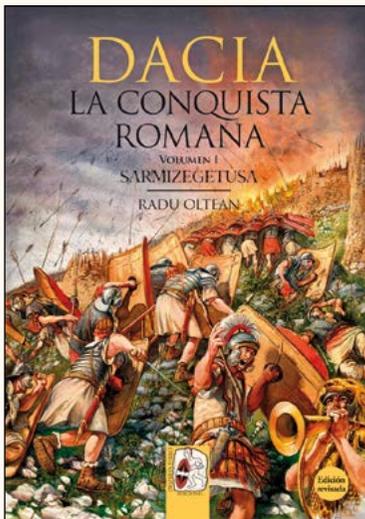
ESBIRROS DE ARES

La guerra en la Grecia arcaica

Con la épica homérica y el registro arqueológico e iconográfico como guías, el arqueólogo Josho Brouwers nos presenta una historia cultural de los guerreros y la guerra en la Grecia arcaica. Magníficamente ilustrado y con un texto accesible a todos los lectores, este volumen nos habla de los aurigas de los palacios micénicos, los piratas saqueadores de mujeres y ganado de la Edad Oscura, de los hombres de bronce que ayudaron a liberar a Egipto del yugo asirio, hasta las batallas de las Termópilas y Salamina.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-943922-7-6 ■ **26,95 €**

16



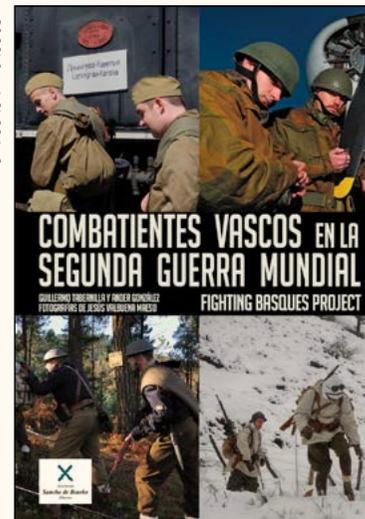
RADU OLTEAN

DACIA

La conquista romana

Una magnífica recreación de la Guerra Dácica acompañada de un riguroso texto y un espectacular aparato gráfico a todo color, con la que podrá contemplar reconstrucciones aéreas del Capitolio o de múltiples fortalezas dacias como Sarmizegetusa, de la Columna Trajana o el puente de Apolodoro sobre el Danubio, batallas a doble página entre legionarios y dacios y fotografías de registro arqueológico y yacimientos... Un festín visual que emocionará a cualquier amante de la Roma antigua.

152 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-4-4 ■ **24,95 €**



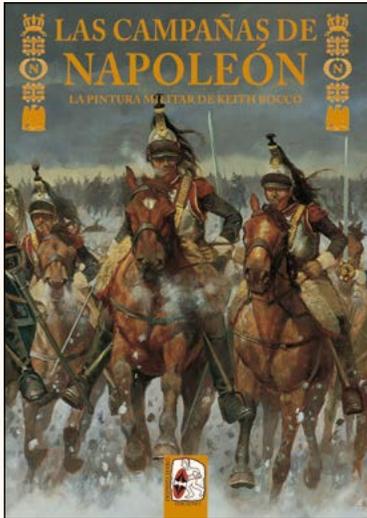
GUILLERMO TABERNILLA, ANDER GONZÁLEZ
FOTOGRAFÍAS JESÚS VALBUENA MAESO

COMBATIENTES VASCOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Desde el desierto libio hasta las playas del Pacífico, y desde las nieves del Ártico a los cielos de Europa, los vascos lucharon en todos los escenarios de la Segunda Guerra Mundial, sobre todo con Francia, EE. UU. y la URSS. Editado junto con Fighting Basques, un proyecto de memoria de la Asociación Sancho de Beurko, muestra la participación de estos soldados en los ejércitos aliados en la mayor pugna que la historia haya presenciado, conjugando material biográfico y documental con espectaculares reconstrucciones fotográficas.

192 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-0-5 ■ **29,95 €**

17



KEITH ROCCO, MATT DELAMATER,
RENÉ CHARTRAND

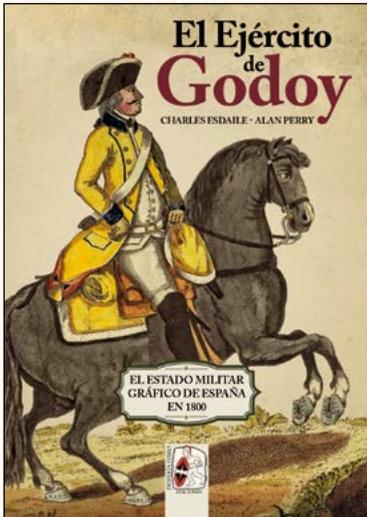
LAS CAMPAÑAS DE NAPOLEÓN

La pintura militar de Keith Rocco

Toda la magnificencia, épica, gloria y tragedia de las Guerras Napoleónicas cobran vida a través de ciento tres extraordinarias pinturas en color del reconocido artista Keith Rocco, que nos ofrece su obra en todo su esplendor. Contiene, asimismo, más de cien bocetos en blanco y negro, fotografías de artefactos históricos y precisas reproducciones de uniformes utilizadas por el artista para crear sus pinturas y, además, un capítulo dedicado por completo a reproducir los cuadernos de dibujo del artista, para dar al lector una mirada íntima sobre el proceso creativo. Una publicación de auténtico lujo.

288 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ cartóné con sobrecubierta
978-84-946275-2-1 ■ **39,95 €**

18



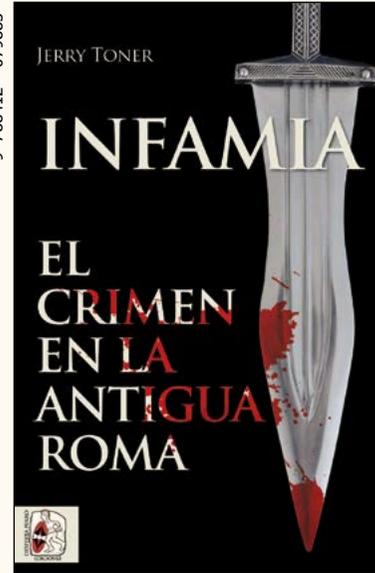
CHARLES ESDAILE
ALAN PERRY

EL EJÉRCITO DE GODOY

El Estado Militar Gráfico
de España en 1800

Basado en un rarísimo ejemplar del Estado Militar de España del año 1800, recoge todos los regimientos –incluidas unidades tan extraordinarias como el Real Cuerpo de Ingenieros Cosmógrafos– que componían el Ejército español de Godoy, con preciosos grabados de época coloreados a mano que representan los uniformes de cada uno de ellos. A esta exhaustiva relación de unidades la precede una introducción a cargo de Charles Esdaile, célebre especialista en la Guerra de la Independencia, que analiza el ejército (y sus uniformes) que pocos años después se enfrentaría a las águilas de Napoleón.

176 pp. en color
21 x 29,7 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-2-3 ■ **24,95 €**



JERRY TONER

INFAMIA

El crimen en la antigua Roma

Roma no fue un imperio con la mejor de las reputaciones que digamos. Desde sus brutales juegos a sus depravados emperadores, sus violentas turbas y sus despiadadas guerras, su nombre ha resonado a lo largo de los siglos como un grito en un callejón. Pero ¿era realmente tan perversa? En este libro, Jerry Toner se embarca en una suerte de investigación detectivesca para descubrir el verdadero alcance del crimen en la antigua Roma. De los pecadillos sexuales de Tiberio y Nerón a las probabilidades de que te desvalijen la insula si la dejas sin vigilancia –bastante altas, sobre todo si las paredes son lo suficientemente delgadas como para hacer un butrón–, Toner remueve cielo y tierra para poner la Ciudad Eterna bajo su lupa. En *Infamia. El crimen en la antigua Roma* te topará con toda una galería de villanos, sean emperadores, capos mafiosos o ladronzuelos de poca monta, descubrirás los principales problemas que padecían sus atormentados ciudadanos, explorarás las tentaciones de los excesos y comprobarás hasta dónde es capaz de llegar la plebe presa de la desesperación. ¿Roma: culpable o no culpable? ¿Una delincuente brutal, o la legítima gendarme del mundo? El veredicto, en el libro.

256 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-8-3 ■ **23,95 €**

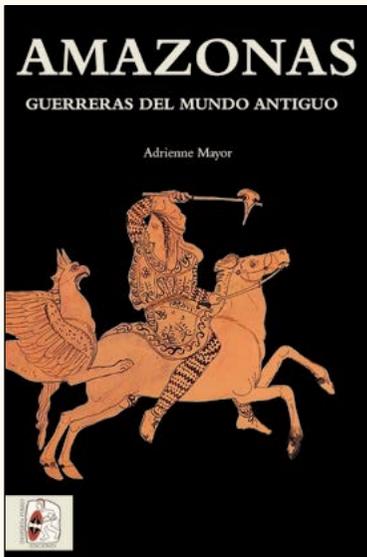
19

«Los romanos se creían, literalmente, unos hijos de puta».

Jerry Toner

«Violentos, depravados y corruptos: por qué los romanos se creían unos «hijos de puta». Un fascinante ensayo indaga en los distintos tipos de crímenes, brutalidades y extraños preceptos morales que gobernaron la Antigua Roma».

David Barreira, *El Español*



ADRIENNE MAYOR

AMAZONAS
Guerreras del mundo antiguo

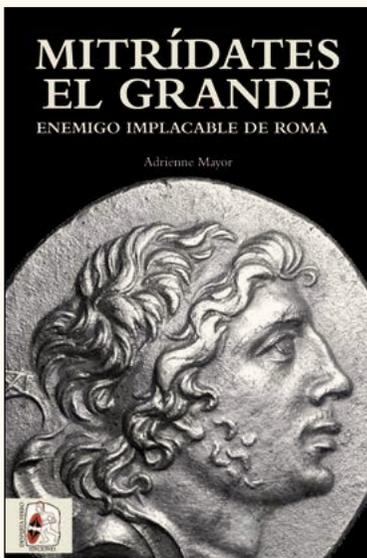
Este extenso y profusamente ilustrado libro combina el análisis de los mitos clásicos con las tradiciones de la estepa euroasiática y la arqueología, para demostrar que las amazonas no eran solo fruto de la imaginación helena. Una obra que rompe estereotipos vivos hoy en día pero también los de hace más de dos milenios.

472 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-3-8 ■ **25,95 €**

2015 - Medalla de plata, Independent Publisher Book Awards

2016 - Premio Sarasvati para el mejor libro de no ficción sobre mujeres y mitología

20



ADRIENNE MAYOR

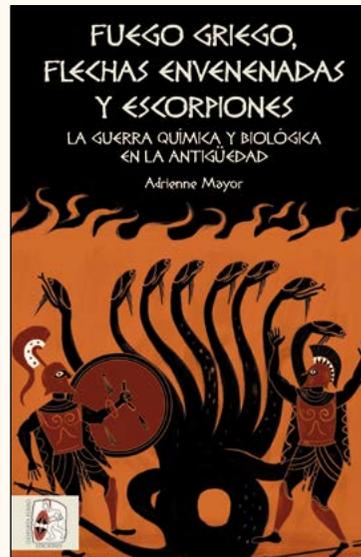
MITRÍDATES EL GRANDE
Enemigo implacable de Roma

Una emocionante biografía de Mitrídates el Grande, «el rey del veneno», uno de los enemigos más implacables de la ciudad del Lacio. Aclamado como un salvador por sus seguidores, y temido como Aníbal por sus enemigos, Mitrídates concibió un gran imperio, mixtura de helenismo y Oriente, que rivalizase con Roma.

392 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-6-8 ■ **25,95 €**

2009 - Finalista National Book Award

2010 - Medalla de oro en biografías, Independent Publisher Book Awards



ADRIENNE MAYOR

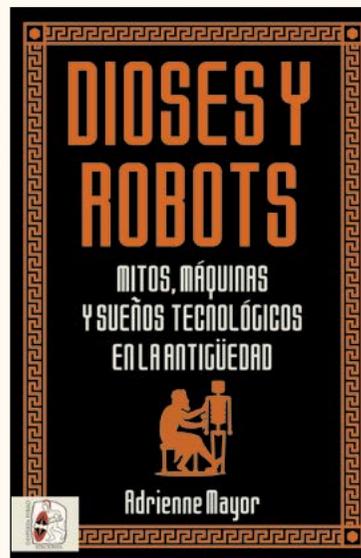
FUEGO GRIEGO, FLECHAS ENVENENADAS Y ESCORPIONES

La guerra química y biológica en la Antigüedad

Estimulante y original ensayo, que revela que casi todas las armas biológicas y químicas actuales cuentan con un prototipo en el mundo clásico. Una auténtica caja de Pandora, un catálogo del ingenio que el hombre puede desarrollar cuando trata de arrebatar la vida de sus semejantes y mantener su pellejo a salvo y que demuestra que en la guerra, como en el amor, todo vale.

312 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-3-5 ■ **23,95 €**

21

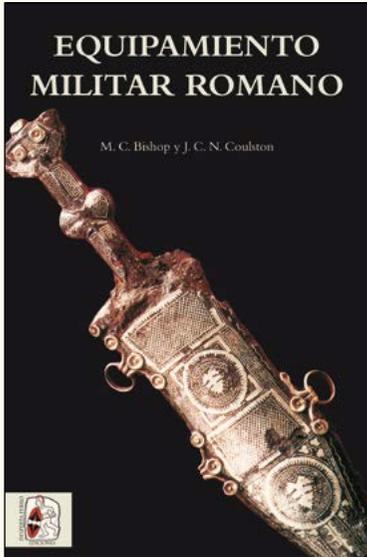


ADRIENNE MAYOR

DIOSES Y ROBOTS
Mitos, máquinas y sueños tecnológicos en la Antigüedad

Adrienne Mayor, autora de obras como *Mitrídates el Grande*, *Amazonas* o *Fuego griego, flechas envenenadas y escorpiones*, se atreve ahora con la fascinante y jamás contada historia de cómo el mundo antiguo imaginó robots y otras formas de vida artificial, e incluso de cómo inventó autómatas. Autómatas míticos aparecen en las leyendas de Jasón y los argonautas, Medea, Dédalo, Prometeo y Pandora, y, al menos ya desde Homero, los griegos imaginaron sirvientes robóticos y estatuas animadas, y también versiones de nuestra inteligencia artificial.

304 pp. + 8 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-9-2 ■ **23,95 €**



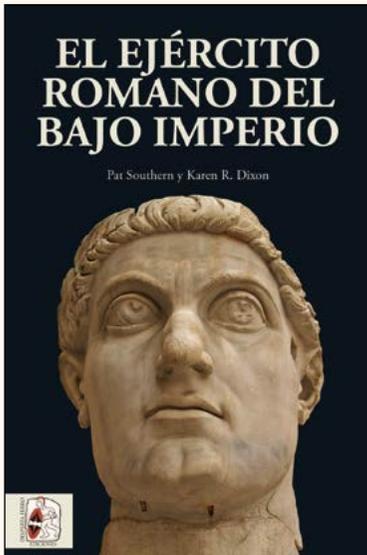
M.C. BISHOP
J. C. N. COULSTON

EQUIPAMIENTO MILITAR ROMANO

Obra de referencia acerca de la historia militar de Roma, que aborda tanto los aspectos tipológicos, tecnológicos y de producción de armas, como los relacionados con los hombres que las empuñaron, su identidad, la propiedad del equipo, gustos decorativos, innovaciones y tradición, etc. Contiene multitud de ilustraciones de monumentos y restos arqueológicos.

360 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-0-6 ■ **24,95 €**

22

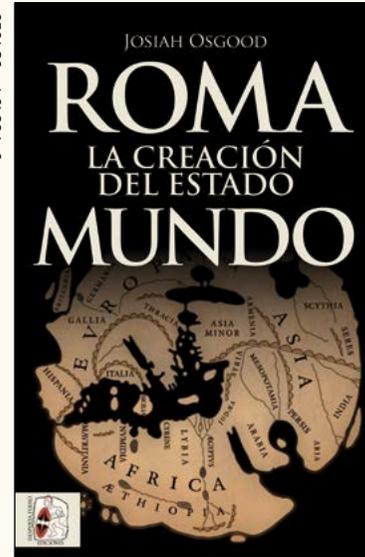


PAT SOUTHERN
KAREN R. DIXON

EL EJÉRCITO ROMANO DEL BAJO IMPERIO

La mejor síntesis disponible acerca del Ejército romano en los últimos siglos del Imperio, desde los tiempos de la Anarquía Militar hasta la caída del Imperio de Occidente, con una mirada a la prolongación y evolución de su sistema militar con Justiniano en Oriente. Analiza las transformaciones que la estructura del ejército, fijándose en especial en su resiliencia y adaptabilidad, capacidades que permitieron a Roma sobreponerse a sucesivas crisis y plantar cara a enemigos de muy diversa índole, desde los germanos de allende el limes renano a los jinetes acorazados sasánidas.

336 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-3-6 ■ **24,95 €**



JOSIAH OSGOOD

ROMA LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

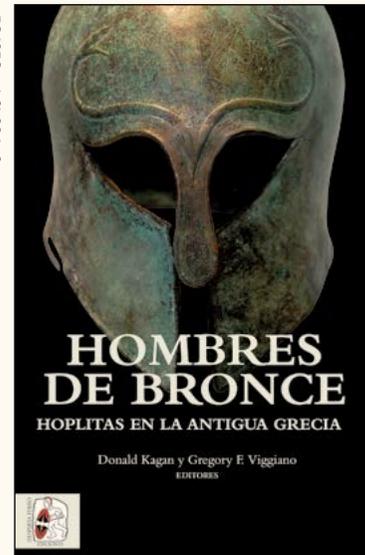
JOSIAH OSGOOD

ROMA. LA CREACIÓN DEL ESTADO MUNDO

Frente a la visión tradicional del último siglo de la República romana como un periodo de caótica entropía, esta obra demuestra que fue entonces cuando se plantaron los cimientos del «Estado mundo» que sería el Imperio. Se desarrollaron nuevas ideas y prácticas políticas y de ciudadanía, y la propia ciudad de Roma se convirtió en un centro intelectual sin parangón. Osgood supera las viejas narrativas centradas en los conflictos políticos y amplía su lente a todo el Mediterráneo, para integrar aspectos culturales, sociales y económicos, y demuestra cómo todo ello acarrearía importantes retos para las instituciones tradicionales de la República, que abocaron al final a su transformación.

376 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-1-6 ■ **24,95 €**

23

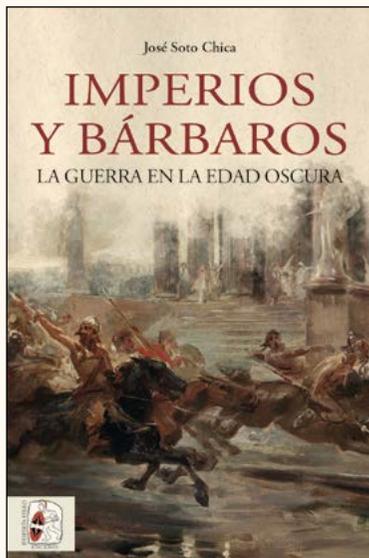


DONALD KAGAN
GREGORY F. VIGGIANO (EDS.)

HOMBRES DE BRONCE Hoplitas en la antigua Grecia

Presenta uno de los temas más importantes y debatidos de la historia clásica: ¿cómo luchaban los hoplitas griegos, y qué papel, si lo hubo, tuvo la guerra hoplítica en la conformación de la polis griega? Esta obra es el resultado en papel del congreso que en abril de 2008 tuvo lugar en la Universidad de Yale, y que reunió a los principales especialistas en la materia, para avanzar en el debate y llevarlo a un público más amplio.

376 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-5-1 ■ **24,95 €**



JOSÉ SOTO CHICA

IMPERIOS Y BÁRBAROS

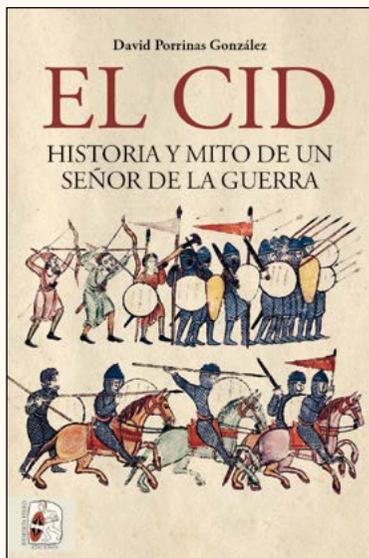
La guerra en la Edad Oscura

3.^a
EDICIÓN

“Edad Oscura” es el nombre que tradicionalmente se ha venido dando al periodo comprendido entre las grandes invasiones germánicas y la eclosión del Imperio carolingio, un tiempo que supuso la transformación definitiva del mundo antiguo y el alumbramiento del Medioevo. Y aunque las nuevas corrientes historiográficas han cuestionado ese adjetivo, no parece baladí cuando comprobamos una característica esencial del periodo: la ubicuidad de la guerra.

640 pp. + 8 a color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-0-7 ■ **24,95 €**

24



David Porrinas González

EL CID

HISTORIA Y MITO DE UN
SEÑOR DE LA GUERRA

4.^a
EDICIÓN

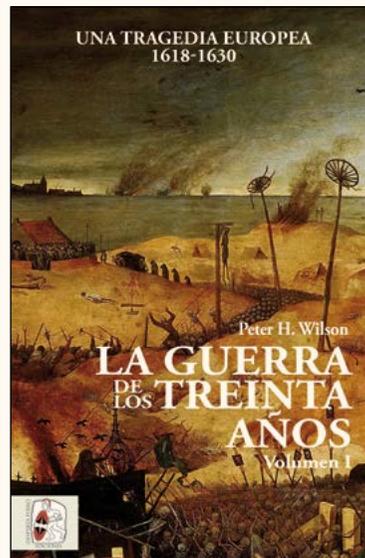
DAVID PORRINAS GONZÁLEZ

EL CID

Historia y mito de un señor
de la guerra

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, es una de las figuras históricas más enraizadas en el imaginario colectivo de los españoles, desde el *Cantar de Mio Cid* hasta la película de Anthony Mann protagonizada por Charlton Heston y Sofía Loren. Pero, ¿fue el Cid un héroe, un símbolo de la cristiandad cruzada, tal y como a menudo se le ha querido pintar? Lo que precisamente distingue al Cid histórico es su cualidad de antihéroe, de señor de la guerra capaz de forjar su destino a hierro y labrarse su propio reino.

432 pp. + 8 a color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-120798-2-1 ■ **24,95 €**



PETER H. WILSON

LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (I)

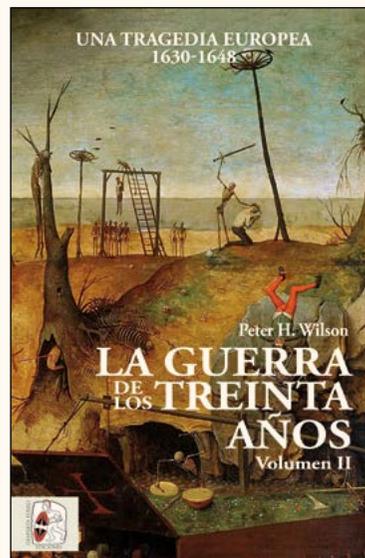
Una tragedia europea 1618-1630

3.^a
EDICIÓN

608 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-7-6 ■ **27,95 €**

La Guerra de los Treinta Años desgarró el corazón de Europa entre 1618 y 1648. Todas las grandes potencias europeas del momento estuvieron involucradas en un conflicto que desbordó las líneas marcadas por la fe, con la pugna entre los Habsburgo y sus enemigos dirimiendo el comienzo del ocaso de una gran potencia, la España imperial, contestada por la pujante Francia. Un relato brillante y fascinante, de unos años de acero que definieron después de la Paz de Westfalia el escenario europeo hasta la Revolución francesa. La gran fortaleza de *La Guerra de los Treinta Años. Una tragedia europea* es que permite aprehender los motivos que empujaron a los diferentes gobernantes a apostar el futuro de sus países con tan catastróficos resultados. Wallenstein, Fernando II, Gustavo Adolfo, Richelieu u Olivares, personajes fascinantes, están aquí presentes, como también lo está la terrible experiencia de los soldados y civiles anónimos, que trataron desesperadamente de mantener vida y dignidad en circunstancias imposibles.

25



PETER H. WILSON

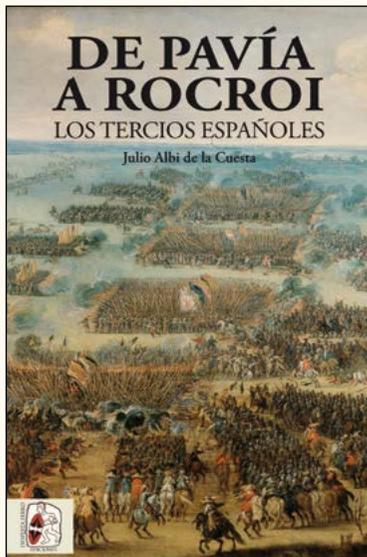
LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (II)

Una tragedia europea 1630-1648

2.^a
EDICIÓN

560 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-9-0 ■ **27,95 €**

2011 - Ganador del Society for Military
History Distinguished Book Award



JULIO ALBI DE LA CUESTA

DE PAVÍA A ROCROI

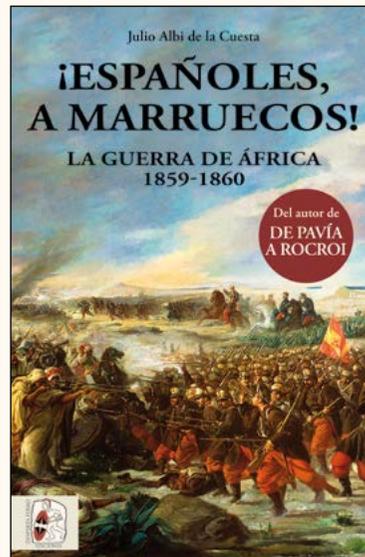
Los tercios españoles

7.^a
EDICIÓN

«Es una magnífica noticia que se rescate este clásico, porque *De Pavía a Rocroi* es una obra maestra, imprescindible en toda buena biblioteca histórica. Con este libro espléndido, Julio Albi consiguió un relato fascinante del auge y ocaso de la que fue mejor infantería del mundo».

Arturo Pérez-Reverte

432 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-6-7 ■ **24,95 €**



JULIO ALBI DE LA CUESTA

¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!

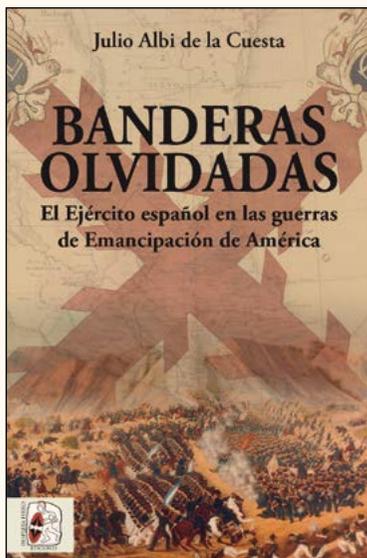
La Guerra de África 1859-1860

Del autor de
DE PAVÍA
A ROCROI

Cargas de coraceros contra los agresos cabileños, lanceros con multicolores banderolas o ataques a la bayoneta con banderas desplegadas, Prim al frente. Pero, también, una campaña improvisada, de batallas inútiles y costosas. Su autor retrata con auténtica maestría esta dicotomía, porque si la Guerra de África fue indiscutiblemente popular, miles de españoles pagaron para no ir; si concitó consensos de todos los partidos, la unanimidad duró poco; si obtuvo ciertas ventajas, generó decepciones, incluidas las de Isabel II, y si se derrochó bravura, sobraron imprudencias censurables.

416 pp. + 8 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-8-1 ■ **24,95 €**

26



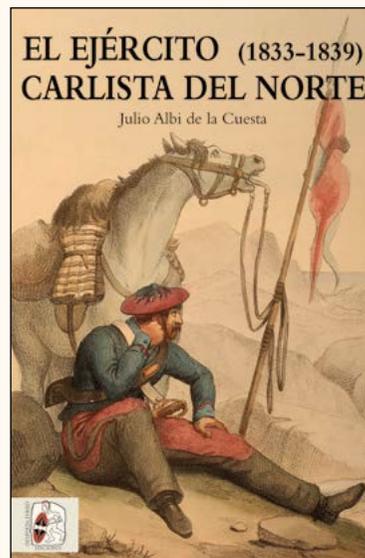
JULIO ALBI DE LA CUESTA

BANDERAS OLVIDADAS

El Ejército español en las guerras de Emancipación de América

Julio Albi, autor de éxitos como *De Pavía a Rocroi*, describe con pasión, pero ecuanimidad, un quinquenio de conflictos decisivo tanto para el futuro del continente como para la metrópoli, que en sus primeros años se desarrolla al compás de la Guerra de la Independencia y vendría marcado por las nuevas ideas políticas que eclosionaban a ambos lados del Atlántico. Albi recorre en cada capítulo los principales teatros de operaciones, analiza las fuerzas implicadas y describe las batallas combatidas, en un conflicto que tuvo tanto de guerra civil como de emancipación, con muchos americanos militando en las filas de los ejércitos realistas. Unos hombres, una historia y unas banderas que merecen salir del olvido.

416 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-5-4 ■ **24,95 €**



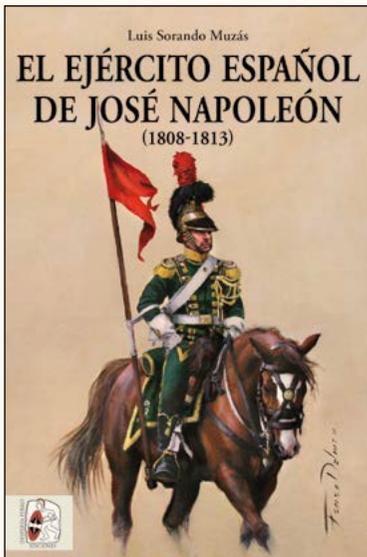
JULIO ALBI DE LA CUESTA

EL EJÉRCITO CARLISTA DEL NORTE (1833-1839)

Una obra que desgrana la trayectoria del singular instrumento de guerra creado por el carlismo en el norte de España, desde su nacimiento hasta su disolución tras la firma del Convenio de Vergara. Para su elaboración, el autor ha empleado un sinnúmero de fuentes documentales, muchas de ellas inéditas hasta la fecha, decenas de testimonios de soldados carlistas y una completa bibliografía, con especial énfasis en las memorias de la época. Una obra, en suma, llamada a convertirse en un referente obligado para conocer en profundidad un episodio clave para la historia de España.

496 pp. + 16 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-7-5 ■ **25,95 €**

27



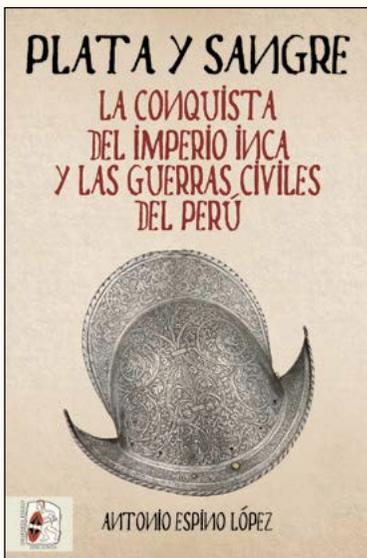
LUIS SORANDO MUZÁS

EL EJÉRCITO ESPAÑOL DE JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)

Este ejército es el más desconocido de todos cuantos participaron, no solo en la Guerra de la Independencia, sino en el conjunto de las Guerras Napole3nicas. Es este su primer estudio, fruto de m1s de veinticinco a1os de investigaci3n y an1lisis en archivos y colecciones de dentro y fuera de nuestro pa1s, incluyendo los historiales, uniformes y banderas de sus olvidadas unidades, as1 como las biograf1as de muchos de sus hombres, v1ctimas de la desconfianza francesa y despreciados por sus compatriotas espa1oles, que los consideraban renegados y afrancesados.

512 pp. + 24 en color
15,5 x 23,5 cm ■ r1stica con solapas
978-84-946499-1-2 ■ **26,95 €**

28



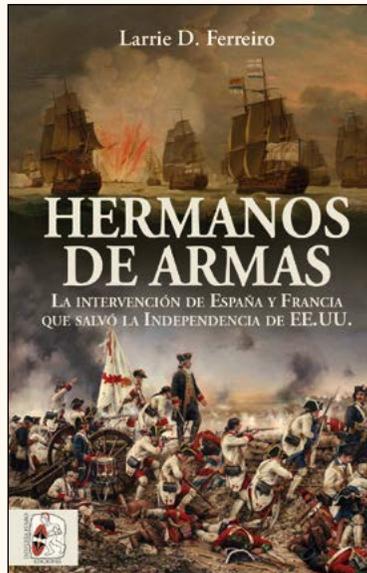
ANTONIO ESPINO L3PEZ

PLATA Y SANGRE

La conquista del Imperio inca y las guerras civiles del Per1

La conquista del Imperio inca a manos de un pu1ado de espa1oles a1n fascina por lo que tiene de empresa quijotesca y desmedida. ¿C3mo pudieron poco m1s de un centenar de hombres someter al Estado m1s poderoso de Am3rica, capaz de poner en pie de guerra a millares de guerreros, y que hab1a conquistado uno tras otro, implacable, a sus vecinos? Y si la conquista deslumbra, su env3s son las guerras civiles que diezmaron a la primera generaci3n de conquistadores del Per1. La ambici3n, el orgullo y la desmesura, combustibles de unos hombres que se sent1an sin l1mite, estallaron en una vor1gine cainita. Todos ellos encontraron en el Per1 mucha plata, s1, pero tambi3n mucha sangre.

368 pp. + 8 en color + cartograf1a
15,5 x 23,5 cm ■ r1stica con solapas
978-84-948265-9-7 ■ **24,95 €**



Larrie D. Ferreiro

LARRIE D. FERREIRO

HERMANOS DE ARMAS

La intervenci3n de Espa1a y Francia que salv3 la Independencia de EE.UU.

A finales de 1776, apenas seis meses despu3s de la hist3rica Declaraci3n de Independencia de los Estados Unidos, la Revoluci3n americana agonizaba. Nueva York hab1a ca1do y el Ej3rcito Continental de George Washington se bat1a en retirada. Filadelfia, sede del Congreso Continental, parec1a tener las horas contadas. La reci3n nacida naci3n norteamericana carec1a de marina, de artiller1a que se preciara, de preparaci3n militar, de p3lvora... y de posibilidades reales de derrotar a Gran Bret1a; al menos por s1 sola. En este exhaustivo y apasionante ensayo, finalista del premio Pulitzer, Larrie D. Ferreiro demuestra que sin el apoyo diplom1tico, financiero, militar y naval de Espa1a y Francia, la causa estadounidense nunca hubiera triunfado. Una intervenci3n que troc3 un conflicto dom3stico en una guerra global que se libr3 en tres continentes, de la Luisiana y la Florida espa1olas a las costas de Francia, de Gibraltar a la India, que en la pluma de Ferreiro abandona el tradicional relato aislacionista para ganar una dimensi3n internacional, la de una coalici3n de pa1ses enfrentados a un enemigo com1n.

464 pp. + 8 en color + cartograf1a
15,5 x 23,5 cm ■ r1stica con solapas
978-84-120798-1-4 ■ **26,95 €**

«Extraordinario [...] *Hermanos de armas* es uno de los libros sobre la Revoluci3n americana m1s importantes de la d3cada».

Dallas Morning News

Finalista del premio Pulitzer en Historia

2016 - Ganador del *Journal of the American Revolution*. Libro del a1o

«Libros como el editado en Espa1a por Desperta Ferro Ediciones, los repetidos intentos de reivindicar la figura de Bernardo de G1lvez y otras iniciativas recientes tratan de recordar a Estados Unidos el hermanamiento que existe desde su fundaci3n entre los tres pa1ses, no solo con Francia».

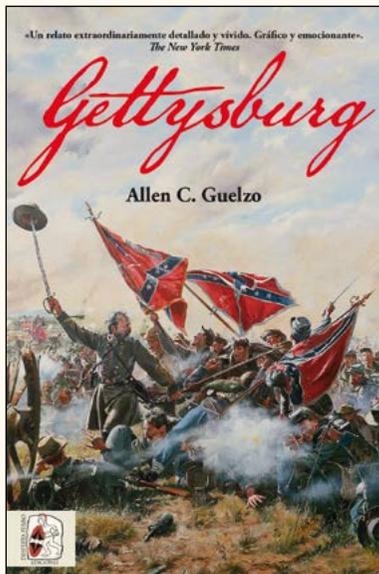
C3sar Cervera, *ABC*

«Una historia conocida, pero contada desde una nueva perspectiva. Revisionista en el mejor sentido, el libro de Ferreiro h1bilmente sit1a la guerra en el contexto de las rivalidades del mundo atl1ntico del siglo XVIII [...] Impresionante».

The Wall Street Journal

2.^a
EDICI3N

29



ALLEN C. GUELZO
GETTYSBURG

Acerca de la batalla de Gettysburg se ha escrito en abundancia y se la ha diseccionado a conciencia en cuanto a su importancia estratégica, pero nunca antes libro alguno había aproximado tanto a los lectores a la experiencia individual de los soldados como este, ganador del Guggenheim-Lehrman Prize en Historia Militar, elegido Mejor Libro del Año por *The Economist* y Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*. En *Gettysburg*, el dos veces ganador del Lincoln Prize, Allen C. Guelzo, nos revela el rostro, las imágenes y los sonidos del combate en el siglo XIX: los muros de piedra y las nubes de pólvora de la Carga de Pickett; la marcha de miles de hombres desde las orillas del Rappahannock, en Virginia, hasta las colinas de Pensilvania... De todo ello brota un relato jamás contado acerca de la vida en los ejércitos de la Guerra de Secesión, desde las divisiones políticas que agitaban las filas de la oficialidad unionista y confederada hasta el carácter particular de las unidades de artillería. Tan exhaustivo análisis confiere una extraordinaria y renovada viveza a una de las batallas más épicas de la historia.

776 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-120798-5-2 ▪ **29,95 €**

2013 - *Guggenheim-Lehrman Prize* en Historia Militar

2013 - Mejor Libro del Año por *The Economist*

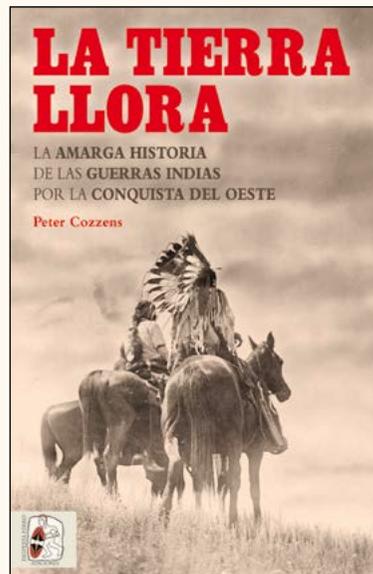
2013 - Libro del Año de no-ficción por *Kirkus Reviews*

«El mayor desastre humano de la historia de Estados Unidos tiene en Allen G. Guelzo un magistral narrador cuyo relato permite vivir sus horrores con realismo extraordinario.»

David Solar, *La Razón*

«La trepidante narración de las operaciones —a destacar el relato desmitificador de la postrera carga protagonizada por la división de Pickett— aparece jalonada de abundantes testimonios de época, además de una abundantísima cartografía que nos permite recorrer los distintos escenarios, y numerosas fotografías e ilustraciones coetáneas donde se entremezclan los protagonistas y los paisajes clave del enfrentamiento.»

Eduardo González Calleja, *La Aventura de la Historia*



PETER COZZENS

LA TIERRA LLORÁ
La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste

5.^a
EDICIÓN

Un apasionante y emotivo análisis de la expansión hacia el Oeste del cual nacerían los modernos Estados Unidos, con unos indios atrapados entre una mentalidad y modo de vida ancestrales y la modernidad. Un libro que se devora tan rápido como veloz avanzó el tendido del ferrocarril por las llanuras del Oeste, a lo largo de tres décadas que vieron extinguirse comunidades enteras, en una historia trágica del fin de un mundo pero que hace justicia a vencedores y vencidos.

624 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-946275-8-3 ▪ **27,95 €**

2017 - *Gilder Lehrman Prize* for Military History

2018 - Premio *Hislibris* al mejor ensayo histórico

«El autor narra el conflicto que se desarrolló entre el progreso y el viejo mundo a través del testimonio de los soldados alcoholizados, los guerreros impenetrables, los colonos intolerantes o las incomprendidas tribus aliadas con el hombre blanco. Un esfuerzo de análisis para comprender las motivaciones que latían detrás del conflicto y liquidar las falsedades que ha extendido el romanticismo de los setenta y el cine patriótico americano.»

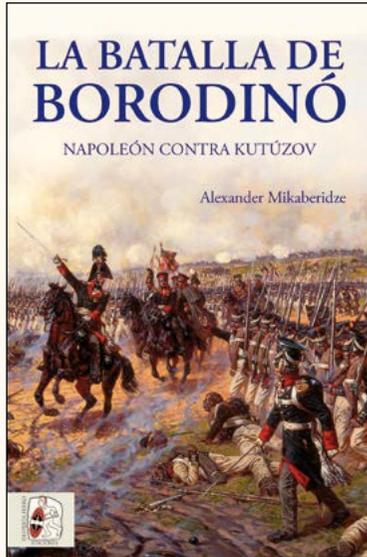
César Cervera, *ABC*

«Arden las llanuras. El gran historiador estadounidense de las guerras indias relata el principio del desastre que representó la conquista del Oeste.»

El País

«Si hay un fenómeno de la historia de los Estados Unidos que se ha explotado hasta la saciedad en la cultura popular occidental, este ha sido la conquista del Oeste y el conflicto con las tribus de nativos que lo habitaban, denominado como las Guerras Indias. De una demonización del indio o nativo norteamericano, el péndulo basculó a partir de la década de 1970 a su santificación, y a menudo se echan en falta visiones más ecuanimes, capaces de superar ese maniqueísmo de buenos y malos. Y eso es algo que Peter Cozzens consigue con «La tierra llora. La amarga historia de las Guerras Indias por la conquista del Oeste» [...]».

Alfredo Semprún, *La Razón*



ALEXANDER MIKABERIDZE

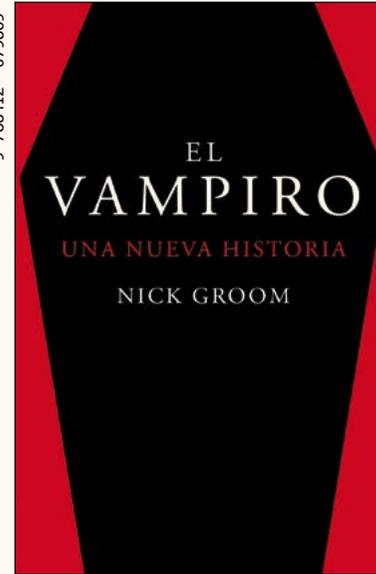
LA BATALLA DE BORODINÓ

Napoleón contra Kutúzov

Una obra que recoge la terrible y épica batalla de Borodinó, repleta de encamizados asaltos contra inexpugnables reductos que escupían metralla, heroicas cargas de caballería que se estrellaban contra no menos heroicas defensas a ultranza, densas formaciones que permanecían imperturbables durante horas mientras sus filas eran segadas por las balas de la artillería enemiga... Un episodio que el autor reconstruye fase por fase, sector por sector, con una exquisita prosa, exhaustiva minuciosidad e inquestionable rigor e imparcialidad a partir de una brillante combinación de fuentes francesas, alemanas y rusas –estas últimas por lo general ignoradas en Occidente– y de la revisión crítica del relato de los historiadores occidentales, rusos y soviéticos.

432 pp. + 16 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-946275-1-4 ▪ **26,95 €**

32



NICK GROOM

EL VAMPIRO

Una nueva historia

Tres siglos después de que un brote vampírico aterrorizara a la Europa central y dos siglos después de que el *The Vampyre* de Polidori irrumpiera en la escena literaria, llega esta nueva historia acerca del vampiro, que rastrea sus orígenes hasta un momento y un lugar: 1725, en las fronteras orientales del Imperio de los Habsburgo. Una serie de terroríficos acontecimientos sobrenaturales captó la atención de doctores, científicos y teólogos de todo el continente, que cristalizó en el choque entre la naciente racionalidad de la Ilustración y el folclore tradicional de los Balcanes. La investigación que derivó de esos hechos fue un tema de fascinación popular, mucho antes incluso de que poetas y escritores fueran también presas de una «vampiromanía» que alcanzó su punto álgido en 1897 con el *Drácula* de Bram Stoker. En esta nueva historia en torno al vampiro, Nick Groom, profesor de literatura inglesa en las universidades de Exeter y Macau y experto en literatura gótica, desentierra la compleja historia de una criatura de ficción devenida en icono, desde los tempranos intentos médicos por sustanciar la leyenda, a las supersticiones de la sangre y el cuerpo, las fuentes sobre Drácula o su relevancia en la cultura popular contemporánea. En este fascinante trayecto, Groom demuestra que el vampiro ha servido siempre para desafiar los convencionalismos, y es por ello por lo que en el presente se erige en un antihéroe esgrimido por los marginados y excluidos. ¿Criatura de ficción, hemos dicho?

336 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm ▪ rústica con solapas
978-84-120798-6-9 ▪ **24,95 €**

«Colossalmente inteligente [...] Es un gran alivio conocer al vampiro de Groom, todavía helado por el vacío y sin la carga de la ñoñería gótica. Cuando se materializa, en el umbral de un sueño inquietante, no se parece en nada a lo esperado».

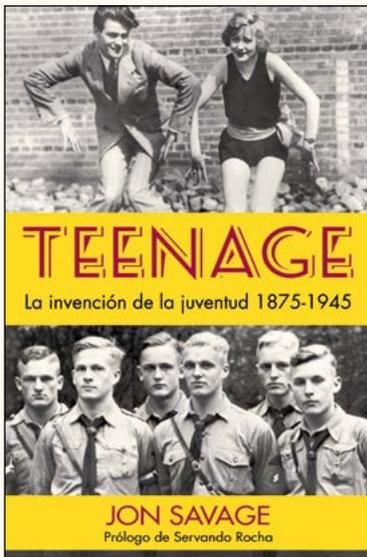
The New Yorker

«Hay elementos de sexualización en libros muy tempranos sobre vampiros como el de John William Polidori [...] Pero era un aspecto más del mito, no su núcleo. El vampiro también tenía un sentido científico, político y sobre todo económico. Karl Marx se refiere a él... En realidad, creo que el enfoque está equivocado. Hoy, pensamos que casi todo es una representación del sexo. Pero en el siglo XIX, ocurría lo contrario, el sexo era la metáfora que representaba otro tema: el capitalismo».

Luis Alemany, *El Mundo*

33





JON SAVAGE

TEENAGE

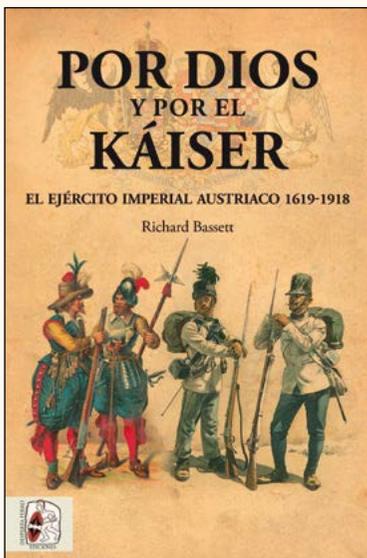
La invención de la juventud, 1875-1945

El devenir de la juventud y sus muchas y divergentes direcciones: gamberros juveniles, *boy scouts*, *flappers* de los locos años veinte, pasión por el *jazz*, rebeldes del *swing* o la visión militarista de las Juventudes Hitlerianas. Un retrato que cruza generaciones y clases sociales, analiza sus contextos y experiencias, sus expectativas y sus sueños, sus éxitos y sus fracasos, en la que Savage no olvida las presiones del mundo adulto para orientar estos vectores, sea hacia un consumismo rampante, sea como soldados para nuevas guerras. Una obra de referencia, fundamental y seminal.

704 pp.
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-6-6 • **29,95 €**

2019 - Premio Hlslibris al mejor ensayo histórico

34



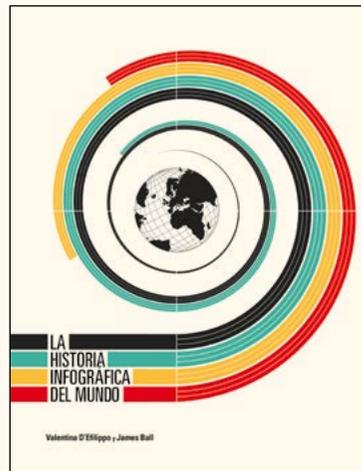
RICHARD BASSETT

POR DIOS Y POR EL KÁISER

El Ejército Imperial austriaco 1619-1918

Un libro que destierra los prejuicios y equívocos sobre el ejército de los Habsburgo, el más denostado de la vieja Europa, que integraba soldados de una veintena de naciones, con una cohesión sin igual; paladín del catolicismo, mostró una inusitada tolerancia religiosa al incorporar protestantes, ortodoxos, musulmanes y judíos; puntal del Antiguo Régimen, amparaba la movilidad social y el ascenso a las más altas jerarquías. Una estructura supranacional única en Europa cuyo *leitmotiv* era garantizar la supervivencia de la dinastía, objetivo que cumplió durante tres turbulentos siglos.

672 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm • rústica con solapas
978-84-948265-5-9 • **29,95 €**



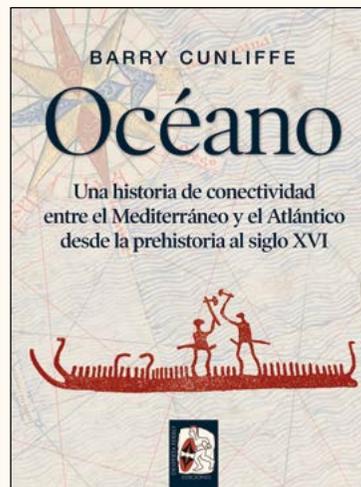
VALENTINA D'EFILIPPO, JAMES BALL

LA HISTORIA INFOGRÁFICA DEL MUNDO

Desde los albores de la humanidad hemos intentado describir el mundo que nos rodea —así como nuestro mundo interior—, su pasado y su futuro. En vez de tratar de definir nuestro devenir con una narrativa convencional, este libro, bellissimo, explora los límites del poder de las infografías para ofrecer al público una visión fresca de una cuestión milenaria. Datos, imágenes y palabras se entrelazan en un entramado que simplifica la información, revela patrones interesantes y atrapa al lector en un relato visual que rompe con los moldes establecidos.

224 pp. en color
18,9 x 24,6 cm • cartóné
978-84-946499-5-0 • **24,95 €**

35



BARRY CUNLIFFE

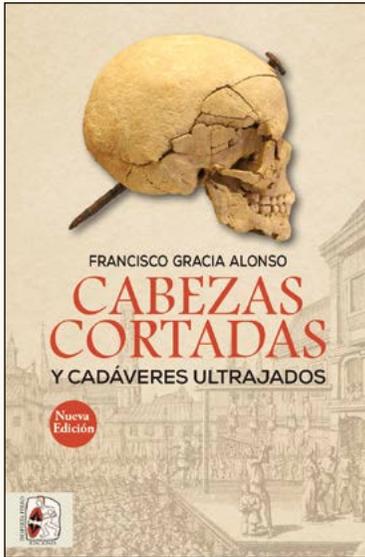
OCEANO

Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

¿Qué ha llevado al ser humano a lanzarse a la mar, un espacio ajeno y amenazante, que da, pero que, muy a menudo, arrebató? En esta obra, de amplia perspectiva y profundo conocimiento, Barry Cunliffe, catedrático emérito de Arqueología en Oxford, nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo, hace 100 000 años, hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo.

648 pp. en color + 300 fotografías y mapas
18,9 x 24,6 cm • cartóné con sobrecubierta
978-84-949540-8-5 • **44,95 €**





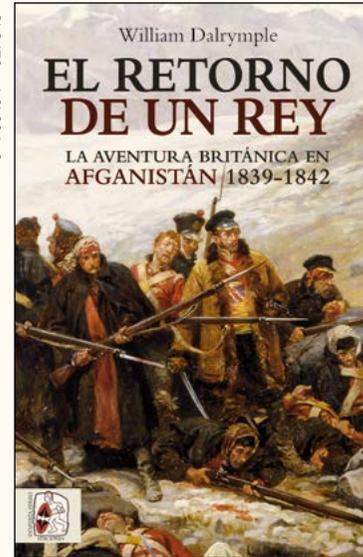
FRANCISCO GRACIA ALONSO

CABEZAS CORTADAS Y CADÁVERES ULTRAJADOS

NUEVA EDICIÓN

La mutilación del cadáver del enemigo y la captura de trofeos macabros no es un hecho que podamos acotar en el tiempo, sino una práctica que aparece a lo largo de la historia, y en sociedades muy diversas, desde la antigua Asiria al actual Irak. Francisco Gracia, catedrático de Prehistoria de la UB, aborda esta tétrica faceta en un estudio de los parámetros culturales, religiosos y éticos que permiten explicarlo, en un recorrido diacrónico que nos asoma al rostro más negro de la psique humana, allí donde laten con violencia las pulsiones de Tánatos.

400 pp. + 16 en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-7-8 ■ **24,95 €**



WILLIAM DALRYMPLE

EL RETORNO DE UN REY

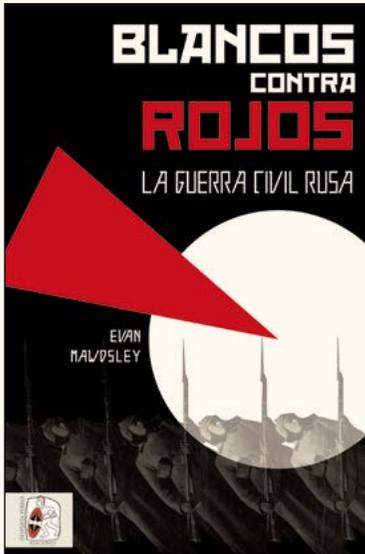
La aventura británica en Afganistán 1839-1842

El galardonado historiador William Dalrymple conjuga fuentes persas, urdus y afganas para narrar la Primera Guerra Anglo-Afgana, el mayor desastre de la Gran Bretaña imperial, mediante las vivencias de personajes inolvidables y pintorescos de ambos bandos. Una aguda parábola sobre la ambición colonial y la colisión cultural, la insensatez y la arrogancia, en un momento en el que el mundo todavía no era finito ni estaba cartografiado al detalle, en el que los intereses políticos y comerciales se fusionaban con el exotismo, las intrigas diplomáticas y la aventura.

464 pp. + 32 en color + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-4-5 ■ **27,95 €**

36

37



EVAN MAWDSLEY

BLANCOS CONTRA ROJOS

La Guerra Civil rusa

2.^a EDICIÓN

La Revolución rusa de octubre de 1917 sobrecogió al mundo y fue el desencadenante directo de la terrible Guerra Civil rusa, que enfrentó al nuevo poder soviético y las fuerzas antibolcheviques, a la revolución y la contrarrevolución, a Rojos contra Blancos. Este detallado y ameno relato ofrece una lograda síntesis de este complejo fenómeno, destacando el aspecto menos conocido por el público, en particular español: las operaciones militares en el corazón y en la periferia del Imperio ruso, sin obviar la lucha por el poder, las maniobras políticas y las implicaciones internacionales del conflicto.

368 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946275-0-7 ■ **24,95 €**



CAROLYNNE LARRINGTON

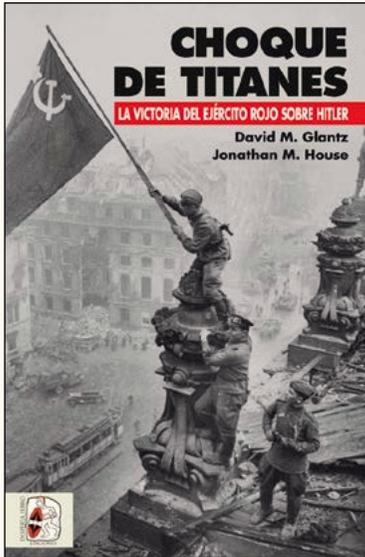
WINTER IS COMING

El mundo medieval en Juego de Tronos

2.^a EDICIÓN

«Este libro es lo que ocurre cuando una investigadora en literatura y cultura medieval ve la serie de HBO *Juego de Tronos* y lee *Canción de hielo y fuego*». La obra de George R. R. Martin ha trascendido las fronteras tradicionales de la literatura fantástica para calar hondo en la cultura popular, lo que la convierte en un vehículo inmejorable para acercar la historia medieval, tan deformada en ocasiones, al público de masas. Un trabajo que resalta los fundamentos históricos de que bebe la ficción, en una edición ilustrada a todo color.

304 pp. en color
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-4-3 ■ **19,95 €**



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

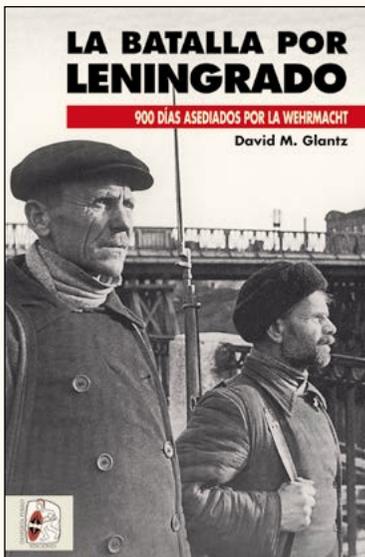
2.^a
EDICIÓN

CHOQUE DE TITANES
La victoria del Ejército Rojo sobre Hitler

David Glantz, el mayor experto en el Frente del Este, ofrece un nuevo análisis del sector clave en la Segunda Guerra Mundial gracias a información inédita de fuentes soviéticas clasificadas hasta la fecha. Un libro imprescindible para conocer la guerra entre la Wehrmacht y el Ejército Rojo, y comprender por qué fue la bandera roja la que ondeó sobre el Reichstag y no la esvástica sobre el Kremlin.

528 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-8-2 ■ 29,95 €

38

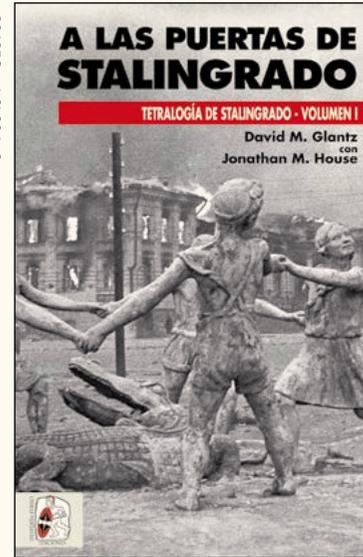


DAVID M. GLANTZ

LA BATALLA POR LENINGRADO
900 días asediados por la Wehrmacht

La ciudad de los zares, Leningrado, cuna de la Revolución rusa, tiene el dudoso honor de haber sufrido el que, sin duda, fue el asedio más importante de la historia de la humanidad, una pugna épica entre los millones de civiles y soldados cercados y el Ejército alemán, en medio de unas condiciones materiales y climáticas pavorosas. Este libro detalla las intensas acciones que permitieron que la ciudad subsistiera y fuera, finalmente, liberada.

736 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-7-4 ■ 29,95 €



DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

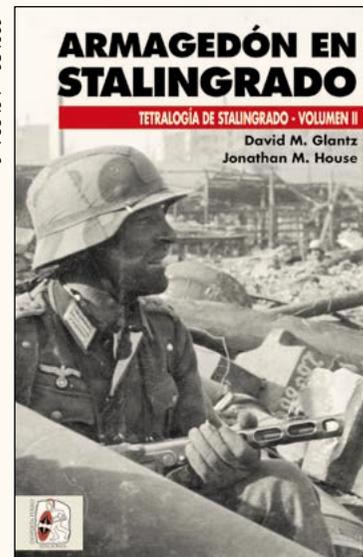
2.^a
EDICIÓN

A LAS PUERTAS DE STALINGRADO
Tetralogía de Stalingrado. Vol. I

La confrontación entre las fuerzas alemanas y soviéticas en Stalingrado fue un choque titánico, a una escala sin precedentes, punto de inflexión en la Segunda Guerra Mundial y símbolo duradero de su devastación. *A las puertas de Stalingrado*, primer volumen de la obra magna de D. Glantz, la Tetralogía de Stalingrado, proporciona la narración definitiva de la fase de apertura de la campaña con el respaldo de fuentes antes desconocidas o poco estudiadas.

720 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-945187-9-9 ■ 29,95 €

39



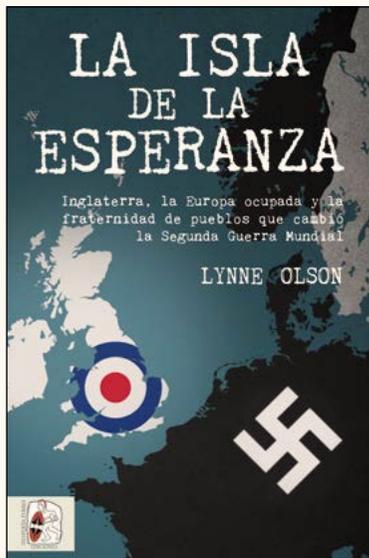
DAVID M. GLANTZ
JONATHAN M. HOUSE

ARMAGEDÓN EN STALINGRADO
Tetralogía de Stalingrado. Vol. II

Segundo volumen de la monumental tetralogía sobre la batalla de Stalingrado escrita por David Glantz, el mayor experto mundial en el frente decisivo de la Segunda Guerra Mundial, el del este. Glantz combina los informes oficiales, diarios de ambos bandos para producir una obra minuciosa y nuevas interpretaciones. Una crónica reveladora, que revisa y amplía de un modo drástico nuestra comprensión de la batalla de Stalingrado, una de las campañas militares más decisivas en la historia de la humanidad.

928 pp. ■ 15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-0-9 ■ 29,95 €

2019 - Premio El Gran Capitán al mejor libro de historia militar

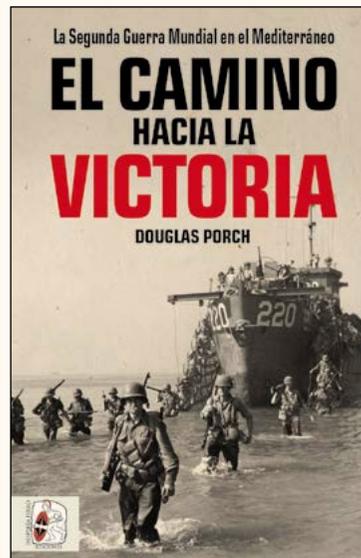


LYNNE OLSON

LA ISLA DE LA ESPERANZA

Cuando la *Blitzkrieg* arrolló Europa, Inglaterra se convirtió en el último refugio para aquellos que pudieron escapar de la bota alemana. Este libro aborda, con pulso de novela, una historia pocas veces narrada, la de cómo desde Inglaterra estos exiliados –polacos, checos, daneses, noruegos, holandeses, belgas, franceses...– intentaron sacudir el yugo nazi de sus países.

544 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-946499-9-8 ■ **26,95 €**



DOUGLAS PORCH

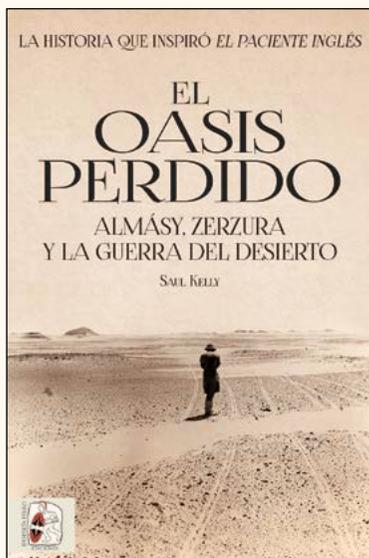
EL CAMINO HACIA LA VICTORIA

La Segunda Guerra Mundial en el Mediterráneo

La importancia del teatro de operaciones mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial ha sido muy a menudo minusvalorada, en la opinión de que apenas consistió en un rosario de pequeñas batallas cuya relevancia opacan los gigantescos choques entre ejércitos de blindados en la Europa del Este. Pero en este rompedor libro, Douglas Porch, uno de los historiadores militares más agudos de la actualidad, sostiene que, muy al contrario, el Mediterráneo fue el frente axial de la contienda.

704 pp.
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-949540-3-0 ■ **29,95 €**

40



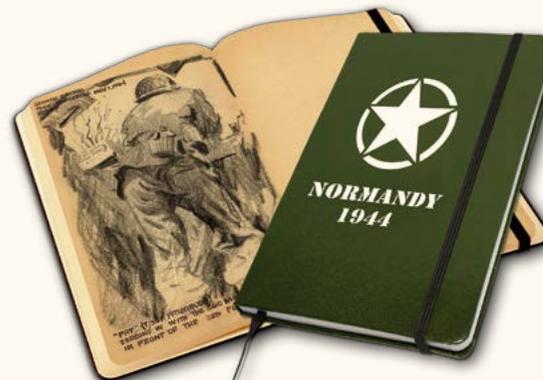
SAUL KELLY

EL OASIS PERDIDO

Almásy, Zerzura y la guerra del desierto

Durante los años treinta del siglo XX, un grupo de aventureros cosmopolitas –el Club Zerzura– exploró el desierto de Libia en pos de oasis perdidos y antiguas ciudades desaparecidas, con las *Historias* de Heródoto como guía de viaje. Pero, detrás de un aparente y caballeroso espíritu deportivo, estos *gentlemen* se dedicaban a cartografiar el desierto de Libia por motivos militares, como quedaría patente al estallar la Segunda Guerra Mundial. Un juego peligroso, en el que tuvo un papel central el conde László Almásy, fascinante aventurero y aristócrata húngaro, el verdadero «paciente inglés».

384 pp. + cartografía
15,5 x 23,5 cm ■ rústica con solapas
978-84-948265-8-0 ■ **24,95 €**



LIBRETA ILUSTRADA NORMANDY 1944

con dibujos de Victor Lundy

192 pp.
10,5 x 15 cm
Cartoné con goma
978-84-948265-7-3
16,95 €

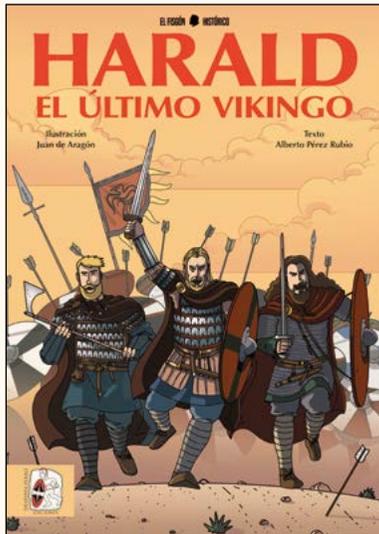
La libreta ilustrada *Normandy 1944* recoge más de ochenta dibujos realizados por Victor Lundy durante su servicio en la 26.ª División de Infantería del Ejército de los Estados Unidos, desde su entrenamiento en Fort Jackson en mayo de 1944 hasta caer herido en noviembre de ese mismo año en el frente occidental. Lundy llevaba siempre consigo una pequeña libreta de espiral, de unos 7,5 x 13 cm, adecuada para poder guardarla en cualquier bolsillo de su guerrera, y aprovechar así cualquier pausa para, lápiz en mano, plasmar lo que le rodeaba, desde la siesta de un G. I. a un solitario crucero en una carretera francesa, mudo e incólume testigo del horror circundante.

41

Colección Historietas

La colección *Historietas*, a cargo del popular ilustrador El Fisgón Histórico, seudónimo de Juan de Aragón, es una original apuesta que tratará de acercar la Historia al público infantil, juvenil y, por qué no, también al adulto. Así, a través del poderoso lenguaje visual del cómic pero sin necesidad de ficcionar, y siempre basado en las fuentes históricas, el lector se sumergirá en las andanzas y aventuras de populares personajes históricos de forma didáctica a la par que divertida.

1150511
9 788494 826511

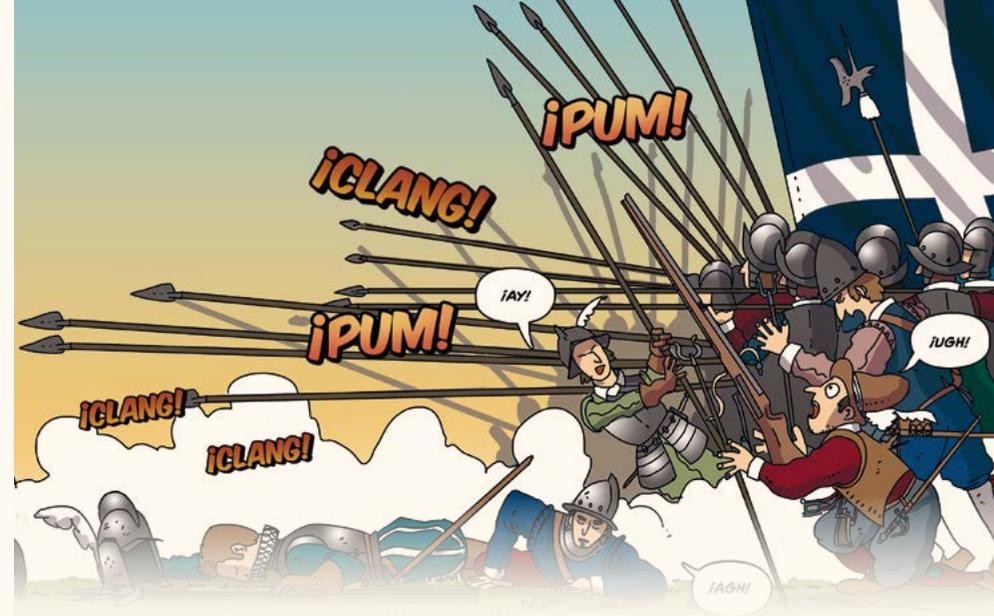


JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

HARALD El último vikingo

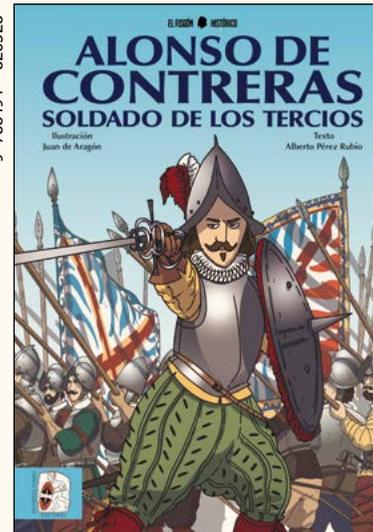
Año 1066. Harald Hardrada, el Despiadado, se dispone a conquistar Inglaterra. Barcos que surcan el mar, muros de escudos chocando, piratas sarracenos, princesas y guerreros sin miedo, llenan la historia del último vikingo.

64 pp. ■ 20,7 x 30,5 cm ■ cartoné
978-84-948265-1-1 ■ 17,95 €



42

9 788494 826528



JUAN DE ARAGÓN
ALBERTO PÉREZ RUBIO

ALONSO DE CONTRERAS Soldado de los tercios

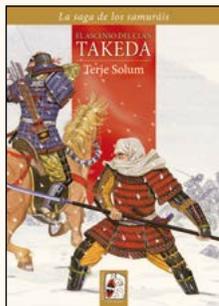
Desde Sicilia al Caribe, Alonso de Contreras recorrió todas las esquinas de la Monarquía Hispánica. Y en sus aventuras encontraremos galeras y cañonazos en batallas navales contra los temibles turcos, picas en Flandes y espadachines en callejuelas oscuras en aquella época en la que en el Imperio no se ponía el sol.

64 pp. ■ 20,7 x 30,5 cm ■ cartoné
978-84-948265-2-8 ■ 17,95 €

43

La colección *La saga de los samuráis*, formada por seis volúmenes, recrea la historia del clan más importante del Sengoku Jidai (1467-1615), ciento cincuenta años de conflictos casi constantes en Japón: los Takeda.

Cada volumen contiene láminas y apéndices que profundizan en la cultura japonesa a través de biografías, descripciones ilustradas de armas, banderas y emblemas, glosarios y genealogías. Una valiosa fuente para los amantes de la historia japonesa.

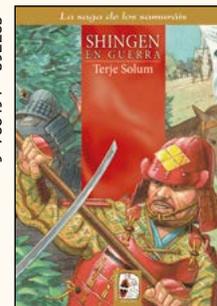


TERJE SOLUM

EL ASCENSO DEL CLAN TAKEDA

Este primer volumen comienza explorando los orígenes y la historia temprana de la familia Takeda de la provincia de Kai. Un inmenso aparato fotográfico así como preciosas ilustraciones y láminas completan este apasionante relato.

116 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-2-1 • **16,95 €**

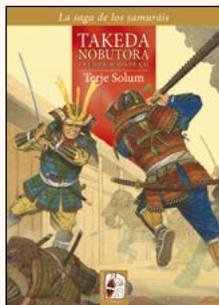


TERJE SOLUM

SHINGEN EN GUERRA

Este volumen explora los logros militares del famoso líder del clan Takeda e incluye, además, amplia información sobre la caballería samurái y sus caballos y una detallada descripción de la unidad médica samurái y los *onsen* (fuentes termales).

128 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-8-3 • **16,95 €**



TERJE SOLUM

TAKEDA NOBUTORA

La unificación de Kai

Se adentra en el Sengoku Jidai, un turbulento periodo que comienza con la guerra Onin, entre 1467 y 1477, y en la vida de Takeda Nobutora, líder del clan Takeda en estos difíciles momentos, una figura a menudo ensombrecida por los logros de su hijo, el legendario Takeda Shingen.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-3-8 • **16,95 €**

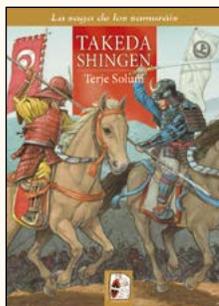


TERJE SOLUM

SHINGEN EL CONQUISTADOR

Recorre una década encarnizada que se caracteriza por la desmedida ambición e insaciable sed de conquista del clan Takeda, las cruentas batallas, grandes estrategias, combates trágicos, y el desarrollo de una compleja y tupida red de espías o *shinobi*.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-9-0 • **16,95 €**

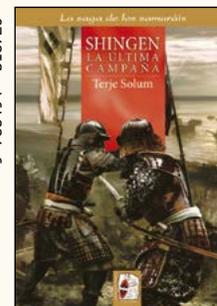


TERJE SOLUM

TAKEDA SHINGEN

Guerra, poder, traición, rebelión y conquista serán los ingredientes fundamentales de esta obra que relata los primeros años de la vida y formación del célebre Takeda Shingen.

120 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-943922-5-2 • **16,95 €**



TERJE SOLUM

SHINGEN. LA ÚLTIMA CAMPAÑA

Aventura final y caída de Shingen, uno de los personajes más peculiares del Medioevo japonés, en el apogeo de su poder, con un detallado análisis de las causas de su muerte. Se aborda, asimismo, la organización de las fuerzas navales takeda.

128 pp. en color + cartografía
17 x 24 cm • rústica con solapas
978-84-945187-2-0 • **16,95 €**

HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LA ANTIGÜEDAD Y EL MEDIEVO

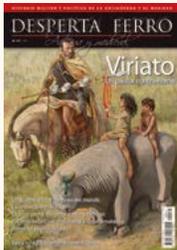
DESPERTA FERRO

Antigua y Medieval

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Antigua y Medieval es la revista dedicada a los fenómenos políticos y militares en el amplio periodo comprendido entre los albores de la historia y la formación de los Estados modernos. Los personajes, las campañas y la evolución del arte de la guerra, desde los grandes imperios de la Antigüedad al choque de civilizaciones en el mundo del Medioevo, a través de los trabajos de los principales especialistas internacionales y un nutrido apoyo gráfico y cartográfico.

Últimos números publicados



N.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma



N.º 60: 1066. La batalla de Hastings



N.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El paso de los Alpes



N.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja



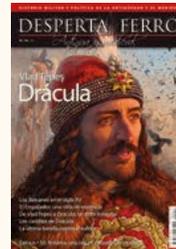
N.º 57: Maratón



N.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)



N.º 55: Roma conquista Britania



N.º 54: Vlad Tepes. Drácula

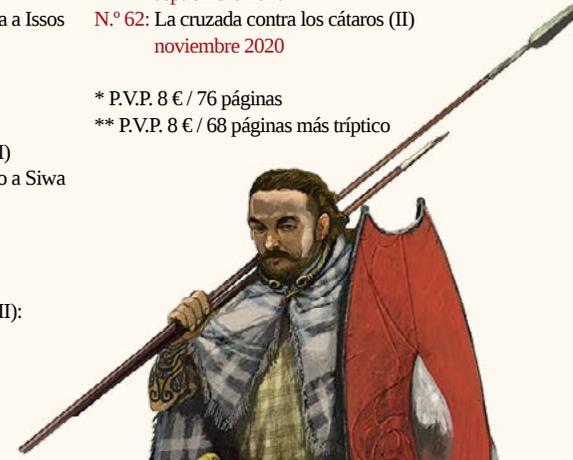
Números disponibles

- N.º 1: La caída de Roma*
- N.º 2: La amenaza celta*
- N.º 3: La herencia vikinga
- N.º 4: Los sitios de Constantinopla**
- N.º 5: La República en peligro
- N.º 6: Talasocracias, la guerra en el mar
- N.º 7: al-Ándalus, de la conquista a la quiebra del Califato
- N.º 8: Los Diádocos, guerra fratricida por el Imperio de Alejandro
- N.º 9: Religión y guerra
- N.º 10: El Imperio asirio
- N.º 11: El Imperio romano de Trajano a Marco Aurelio
- N.º 12: Los mongoles
- N.º 13: La Reconquista
- N.º 14: Esparta
- N.º 15: Egipto, el Imperio Nuevo
- N.º 16: La Italia de los condotieros
- N.º 17: La Segunda Guerra Púnica en Iberia
- N.º 18: Justiniano I el Grande
- N.º 19: César contra Pompeyo
- N.º 20: La Primera Cruzada
- N.º 21: Filipo II de Macedonia
- N.º 22: La Corona de Aragón en el Mediterráneo
- N.º 23: La Primera Guerra Judeo-Romana
- N.º 24: El nacimiento del islam
- N.º 25: De Octavio a Augusto
- N.º 26: Los vikingos
- N.º 27: Alejandro Magno (I). De Pella a Issos
- N.º 28: La caída de Jerusalén (1187)
- N.º 29: Juliano el Apóstata
- N.º 30: La Guerra de Troya
- N.º 31: ¡Cartago debe ser destruida!
- N.º 32: La Guerra de los Cien Años (I)
- N.º 33: Alejandro Magno (II). De Tiro a Siwa
- N.º 34: La Guerra de Granada
- N.º 35: Septimio Severo
- N.º 36: El rey Arturo
- N.º 37: Tebas victoriosa
- N.º 38: La Guerra de los Cien Años (II): Poitiers

- N.º 39: Teutoburgo
- N.º 40: El Cid
- N.º 41: Numancia
- N.º 42: Tamerlán
- N.º 43: Pirro (I): Un rey contra Roma
- N.º 44: Pedro I el Cruel
- N.º 45: Las Guerras Astur-Cántabras
- N.º 46: La expansión del islam. El califato omeya
- N.º 47: Alejandro Magno (III). Gaugamela
- N.º 48: Qadesh. Egipto contra los hititas
- N.º 49: La Guerra de los Cien Años (III). Agincourt
- N.º 50: Adrianópolis
- N.º 51: Pirro (II). El ocaso de un aventurero
- N.º 52: Almanzor
- N.º 53: La Segunda Guerra Púnica (I). Anibal en Hispania
- N.º 54: Vlad Tepes. Drácula
- N.º 55: Roma conquista Britania
- N.º 56: La cruzada contra los cátaros (I)
- N.º 57: Maratón
- N.º 58: La Tercera Cruzada (I). Federico Barbarroja
- N.º 59: La Segunda Guerra Púnica (II). El cruce de los Alpes
- N.º 60: 1066. La batalla de Hastings
- N.º 61: Viriato. Un pastor contra Roma septiembre 2020
- N.º 62: La cruzada contra los cátaros (II) noviembre 2020

* P.V.P. 8 € / 76 páginas

** P.V.P. 8 € / 68 páginas más trípico



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DEL MUNDO MODERNO, SIGLOS XVI - XIX

DESPERTA FERRO

Historia Moderna

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Historia Moderna es la revista dedicada a la historia militar y política de los siglos XVI al XIX. La era de los imperios, de la revolución militar y de la expansión colonial europea, que en *Desperta Ferro* llevamos hasta el momento en que la Revolución Industrial cambió la forma de hacer la guerra, de la mano de los mejores especialistas y de un extenso apoyo gráfico y cartográfico.

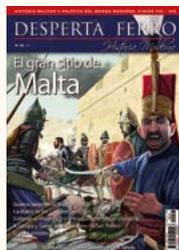
Últimos números publicados



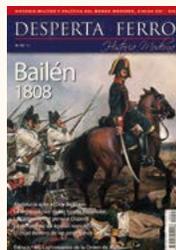
N.º 48: Blas de Lezo y Cartagena de Indias



N.º 47: La Guerra de Crimea (II). Sebastopol



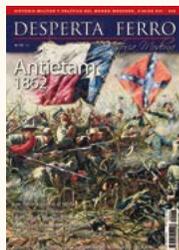
N.º 46: El gran sitio de Malta



N.º 45: Bailén 1808



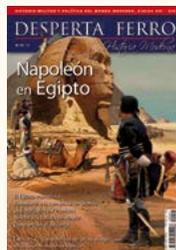
N.º 44: La Guerra Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre



N.º 43: Antietam 1862



N.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra



N.º 41: Napoleón en Egipto

Números disponibles

- N.º 1: La Guerra de Flandes
- N.º 2: El estallido de la Guerra de Secesión
- N.º 3: La Guerra de Sucesión española
- N.º 4: 1813, Napoleón contra Europa
- N.º 5: El Japón de los samuráis
- N.º 6: Lepanto
- N.º 7: Vicksburg, 1863
- N.º 8: Los polacos de Napoleón
- N.º 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años
- N.º 10: 1714. El fin de la Guerra de Sucesión española
- N.º 11: El Gran Juego
- N.º 12: La Conquista de México
- N.º 13: La Guerra Franco-Prusiana (I). El ocaso de Napoleón III
- N.º 14: Carlos V y la Liga de Esmalcalda
- N.º 15: *Liberty or Death!* La independencia de EE. UU. 1775-1776
- N.º 16: Waterloo, 1815
- N.º 17: Piratas en el Caribe
- N.º 18: Zumalacárregui y la Primera Guerra Carlista
- N.º 19: El Gran Capitán
- N.º 20: Gettysburg, 1863
- N.º 21: Rusia, 1812 (I)
- N.º 22: Famesio en Francia
- N.º 23: Jartum
- N.º 24: Federico el Grande. El auge de Prusia
- N.º 25: La Guerra de las Alpujarras
- N.º 26: Rusia, 1812 (II). La batalla de Borodín
- N.º 27: Gustavo Adolfo y la Guerra de los Treinta Años
- N.º 28: La Guerra Franco-Prusiana (II). Bismarck contra la III República
- N.º 29: La Rebelión jacobita
- N.º 30: La batalla de Pavía
- N.º 31: Rusia 1812 (III). La retirada de Napoleón
- N.º 32: El sitio de Viena, 1683
- N.º 33: Bolívar contra España
- N.º 34: La Guerra Franco-India
- N.º 35: Spínola y la Guerra de Flandes
- N.º 36: Los sitios de Zaragoza
- N.º 37: La conquista del Perú
- N.º 38: La Guerra de Crimea (I). Balaclava
- N.º 39: Felipe V contra Europa
- N.º 40: Montaña Blanca 1620
- N.º 41: Napoleón en Egipto
- N.º 42: La Gran Armada y la empresa de Inglaterra
- N.º 43: Antietam, 1862
- N.º 44: La Guerra Guerra de los Segadores (I). El Corpus de Sangre
- N.º 45: Bailén 1808
- N.º 46: El sitio de Malta 1565
- N.º 47: La guerra de Crimea (II). Sebastopol agosto 2020
- N.º 48: Blas de Lezo y la defensa de Cartagena de Indias octubre 2020
- N.º 49: Little Bighorn 1876 diciembre 2020



HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI

DESPERTA FERRO

CONTEMPORÁNEA

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Contemporánea es la revista bimestral que nos acerca al turbulento siglo XX y los conflictos del mundo actual. Un periodo marcado por las dos contiendas mundiales, nuestra Guerra Civil española, el pulso entre superpotencias o el actual combate contra el terrorismo. Todo ello, explicado por historiadores y analistas nacionales e internacionales de máximo nivel.

Últimos números publicados



N.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha



N.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética



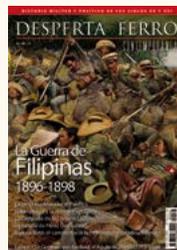
N.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad



N.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética



N.º 37: Caporetto 1917



N.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898



N.º 35: La batalla de Inglaterra



N.º 34: La batalla de Brunete 1937

Números disponibles

- N.º 1: 1914, el estallido de la Gran Guerra
- N.º 2: Stalingrado (I): el asalto de la Wehrmacht
- N.º 3: La Guerra del Yom Kippur, 1973
- N.º 4: Madrid, 1936
- N.º 5: «Deutsches Afrika Korps»
- N.º 6: 1965, escalada americana en Vietnam
- N.º 7: Stalingrado (II): ¡Ni un paso atrás en el Volga!
- N.º 8: Galípoli, 1915
- N.º 9: La Guerra Civil en Vizcaya, 1937
- N.º 10: Insurgencia en Irak
- N.º 11: El desembarco de Alhucemas, 1925
- N.º 12: La batalla del Atlántico
- N.º 13: Verdún, 1916
- N.º 14: Afganistán, 2001
- N.º 15: La batalla de las Ardenas (I)
- N.º 16: La batalla de Guadalajara 1937
- N.º 17: La segunda batalla de Járkov, 1942
- N.º 18: La Guerra Ruso-Japonesa
- N.º 19: La batalla de las Ardenas (II): el contraataque aliado
- N.º 20: Lawrence de Arabia
- N.º 21: Cuba 1898
- N.º 22: Dunkerque 1940
- N.º 23: La batalla de Teruel

- N.º 24: Rusia 1917. Revolución y guerra
- N.º 25: Tobruk 1941
- N.º 26: Kaiserschlacht 1918
- N.º 27: La ofensiva sobre Valencia, 1938
- N.º 28: Budapest 1944-1945
- N.º 29: El conflicto de Siria
- N.º 30: El desastre de Annual
- N.º 31: La Revolución cubana
- N.º 32: Jutlandia
- N.º 33: Normandía (I). El asalto aerotransportado
- N.º 34: La batalla de Brunete 1937
- N.º 35: La batalla de Inglaterra
- N.º 36: La Guerra de Filipinas 1896-1898
- N.º 37: Caporetto 1917
- N.º 38: Berlín 1945 (I). La ofensiva soviética
- N.º 39: Berlín 1945 (II). La batalla por la ciudad
- N.º 40: Varsovia 1920. La Guerra Polaco-Soviética
- N.º 41: Normandía (II). Utah y Omaha **septiembre 2020**
- N.º 42: La batalla de Belchite 1937 **noviembre 2020**



REVISTA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DEL MUNDO, DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

DESPERTA FERRO Arqueología & Historia

68 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7 € ■ periodicidad bimestral
incluye ilustraciones y cartografía

Desperta Ferro Arqueología e Historia es una revista bimestral dedicada al estudio y la divulgación de la historia de la humanidad, desde la Prehistoria hasta nuestros días, a través de la Arqueología. Textos rigurosos a cargo de autores especializados, cartografía excepcional e ilustraciones exquisitamente documentadas para revivir el pasado con una mirada renovada.

Últimos números publicados



N.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes



N.º 32: Mérida romana



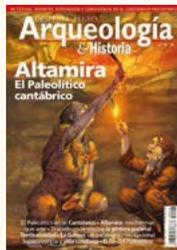
N.º 31: Vivir en tiempos del Cid



N.º 30: Los primeros cristianos



N.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda



N.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico



N.º 27: La Roma de Nerón



N.º 26: El románico en el Pirineo

Números disponibles

- N.º 1: La cultura ibérica
- N.º 2: Los bajos fondos en Roma
- N.º 3: El tesoro de la Mercedes
- N.º 4: Egipto. El Libro de los Muertos
- N.º 5: Sicilia Griega. Tierra de dioses
- N.º 6: El Camino de Santiago en la Edad Media
- N.º 7: Neandertales
- N.º 8: Ricos en Roma
- N.º 9: Sefarad: judíos en la España medieval
- N.º 10: Babilonia y los Jardines Colgantes
- N.º 11: La mujer en Grecia
- N.º 12: Tarteso
- N.º 13: El mundo vikingo
- N.º 14: Gladiadores
- N.º 15: *Oppida*. Ciudades de la Europa céltica
- N.º 16: Visigodos en Hispania
- N.º 17: Creta minoica
- N.º 18: El Jesús histórico
- N.º 19: El origen de la humanidad
- N.º 20: Pícaros en el Siglo de Oro
- N.º 21: Los etruscos
- N.º 22: al-Ándalus omeya
- N.º 23: Los mayas
- N.º 24: Los últimos días de Pompeya
- N.º 25: Los celtíberos
- N.º 26: El románico en el Pirineo
- N.º 27: La Roma de Nerón
- N.º 28: Altamira. El Paleolítico cantábrico
- N.º 29: Marco Polo y la Ruta de la Seda
- N.º 30: Los primeros cristianos
- N.º 31: Vivir en tiempos del Cid
- N.º 32: Mérida romana agosto 2020
- N.º 33: Indoeuropeos. Migraciones, lenguas y genes octubre 2020
- N.º 34: El Egipto de Cleopatra diciembre 2020



DESPERTA FERRO

Especiales

84 páginas ■ 21 x 29,7 cm ■ PVP 7,95 € ■ periodicidad trimestral incluye ilustraciones y cartografía

Máxima profundidad y unos contenidos ampliados respecto a nuestras series regulares.

Serie Legión romana



N.º VI: (I). La República Media



N.º VIII: (II). La Baja República



N.º X: (III). El primer siglo del Imperio



N.º XIII: (IV). El auge del Imperio



N.º XVII: (V). La anarquía militar



N.º XXI: (VI). El siglo IV

Serie Tercios



N.º V: (I). Siglo XVI



N.º VII: (II). 1600-1660



N.º IX: (III). Norte de África ss. XVI-XVII



N.º XI: (IV). América ss. XVI-XVII



N.º XV: (V). Asia ss. XVI-XVII



N.º XIX: (VI). 1660-1704

Serie Panzer



N.º XII: (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg



N.º XVI: (II) 1941. De África a Barbarroja



N.º XX: (II) 1942. Del Langrohr al Tiger

Serie Ejércitos Medievales



N.º XXIII: (I) Los visigodos

Serie Armada española



N.º XIV: (I). El Mediterráneo, siglo XVI



N.º XVIII: (II). Exploraciones y descubrimientos



N.º XXII: (III). El Atlántico, siglo XVI

Números disponibles

- N.º I: La Guerra de los Treinta Años*
- N.º II: 1812, la Guerra de la Independencia**
- N.º III: 1938, la batalla del Ebro
- N.º IV: Mercenarios en el mundo antiguo
- N.º V: Los Tercios (I). Siglo XVI
- N.º VI: La legión romana (I). La República Media
- N.º VII: Los Tercios (II). 1600-1660
- N.º VIII: La legión romana (II). La Baja República
- N.º IX: Los Tercios (III). Norte de África ss. XVI-XVII
- N.º X: La legión romana (III). El primer siglo del Imperio
- N.º XI: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII
- N.º XII: Panzer (I) 1939-1940. El triunfo de la Blitzkrieg
- N.º XIII: La legión romana (IV). El auge del Imperio
- N.º XIV: La Armada española (I). El Mediterráneo, siglo XVI

- N.º XV: Los Tercios (V). Asia ss. XVI-XVII
- N.º XVI: Panzer (II) 1941. De África a Barbarroja
- N.º XVII: La legión romana (V). La anarquía militar
- N.º XVIII: La Armada española (II). Exploraciones y descubrimientos
- N.º XIX: Los Tercios (VI). 1650-1704
- N.º XX: Panzer (III) 1942. Del Langrohr al Tiger
- N.º XXI: La legión romana (VI). El siglo IV
- N.º XXII: La Armada española (III). El Atlántico, siglo XVI
- N.º XXIII: Ejércitos medievales hispánicos (I). Los visigodos
- N.º XXIV: Panzer (IV). 1943. De Kursk a Sicilia **septiembre 2020**
- N.º XXV: La legión romana (VII). El siglo V **diciembre 2020**

* P.V.P. 7 € / 68 páginas ** P.V.P. 7 € / 76 páginas

www.despertaferro-ediciones.com

Tel. 91 220 42 00  663 690 961

Información y pedidos

distribucion@despertaferro-ediciones.com

 [distridespertaferro](https://www.facebook.com/distridespertaferro)

Particulares y suscriptores

info@despertaferro-ediciones.com

 [infodespertaferro](https://www.facebook.com/infodespertaferro)

Publicidad

publicidad@despertaferro-ediciones.com - Tel. 91 220 42 00

 663 690 961

Comunicación y prensa

comunicacion@despertaferro-ediciones.com

 658 160 824

